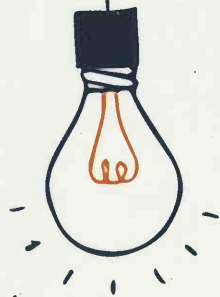


Philip Carter

Cartea
completă
a **testelor**
de **inteligență**



CUPRINS

1. Introducere	7
Considerații despre inteligență	9
Coeficientul de inteligență (IQ)	14
Testul 1.1 Test IQ	19
2. Teste de aptitudini specifice	33
Secțiunea I – Aptitudinile verbale	35
Testul 2.1 Testul de sinonime A	36
Testul 2.2 Testul de sinonime B	38
Testul 2.3 Testul de antonime A	39
Testul 2.4 Testul de antonime B	41
Testul 2.5 Testul de analogii A	42
Testul 2.6 Testul de analogii B	45
Testul 2.7 Testul de clasificare	47
Testul 2.8 Înțelegere	49
Testul 2.9 Testul verbal A – multidisciplinar	51
Testul 2.10 Testul verbal B – anagrame	56
Secțiunea II – Aptitudinile numerice	58
Testul 2.11 Testul de succesiune numerică	58
Testul 2.12 Aritmetică mentală	60
Testul 2.13 Lucrul cu numere	62
Testul 2.14 Testul avansat de aptitudini numerice ..	65
Secțiunea III – Aptitudinile tehnice	68
Testul 2.15 Testul de aptitudini tehnice	69
3. Raționamente logice	75
Testul 3.1 Logica pură	75
Testul 3.2 Testul matricelor progresive	78
Testul 3.3 Testul de logică avansată	86

4. Creativitatea	91
Testul 4.0 Testul creativității	96
Secțiunea I – Imaginația	99
Testul 4.1 Formele imaginative	101
Testul 4.2 Imaginația dezlănțuită	102
Testul 4.3 Logică creativă	102
Testul 4.4 Testul găleții	109
Secțiunea II – Gândirea laterală	109
Testul 4.5 Testul de gândire laterală	110
Testul 4.6 Exerciții de gândire laterală	113
Secțiunea III – Rezolvarea problemelor	116
Testul 4.7 Exerciții de rezolvare a problemelor	117
5. Inteligența emoțională	122
Testul 5.1 Agitat sau relaxat	124
Testul 5.2 Extravertit sau introvertit	128
Testul 5.3 Optimist sau pesimist	136
Testul 5.4 Încrederea în sine	140
Testul 5.5 Dur sau blând	148
6. Memoria	153
Testul 6.1 Recunoașterea șabloanelor A	154
Testul 6.2 Asocierea de cuvinte	154
Testul 6.3 Testul de memorie și dexteritate verbală – anagrame	155
Testul 6.4 Recunoașterea numerelor/formelor	156
Testul 6.5 Recunoașterea șabloanelor B	156
Testul 6.6 Instrucțiuni	156
Testul 6.7 Recunoașterea șabloanelor C	157
Testul 6.8 Lista de cumpărături	157
Testul 6.9 Atenția la detalii	158
Testul 6.10 Memorarea unei adrese	158
7. Răspunsuri, explicații și evaluări	159
8. Sugestii	208

1 Introducere

În mod limitat, putem defini inteligența ca fiind capacitatea de a dobândi cunoștințe pe care să le utilizăm în diverse situații inedite. Această capacitate ne îngăduie să abordăm evenimentele din viața reală și să profităm în mod rațional de pe urma inputurilor senzoriale.

Testele de inteligență sunt concepute pentru a studia în mod convențional și metodic, în condiții specifice examenelor, succesul indivizilor de a se adapta unor situații specifice.

Există mai multe metode diferite care își propun să măsoare inteligența umană, dintre care cel mai faimos este testul IQ – al coeficientului de inteligență. În conceperea testelor IQ, psihologii tratează inteligența ca fiind o însușire generală a oamenilor care operează ca factor comun în diverse și variate aptitudini.

În timp ce testele IQ măsoară genuri diferite de înzestrări (de exemplu, de natură verbală, matematică, spațială sau logică), în prezent există o altă școală de gândire care consideră că definițiile anterioare ale inteligenței sunt prea simpliste.

Actualmente se recunoaște într-o măsură tot mai mare că există multe tipuri diferite de inteligență și că un IQ mare, deși este de dorit, nu constituie unicul factor al succesului în viață. Alte caracteristici, ca talentul artistic, creativ sau practic, mai ales dacă se combină cu trăsături personale de felul ambiției, temperamentului constructiv și compasiunii, pot duce la un nivel considerabil de succes, chiar dacă IQ-ul este mic. Din acest motiv, în ultimii ani CQ (coeficientul de creativitate) și EQ (coeficientul de inteligență emoțională), ca să amintesc numai două exemple, au ajuns să fie considerate

la fel de importante ca IQ-ul sau poate chiar mai importante.

Ar trebui de asemenea subliniat că un IQ mare nu înseamnă și o memorie bună. Memoria de calitate este un gen diferit de inteligență, care poate să ducă la succes în instituțiile de învățământ, în ciuda unor valori mici obținute la testarea IQ-ului.

Scopul cărții de față este de a identifica tipuri diferite de inteligență, de a cumula într-un singur volum teste pentru diversele aspecte ale inteligenței și de a oferi o evaluare obiectivă a capacităților personale în mai multe discipline diferite.

În felul acesta cititorii vor avea oportunitatea de a-și identifica propriile puncte tari și slabe, astfel încât să le poată dezvolta pe cele tari și să acționeze pentru a-și îmbunătăți performanțele în zonele slabe.

Pe lângă identificarea atuurilor și slăbiciunilor, testele și exercițiile din carte au și alt rol important: utilizează și exersează creierul.

În ciuda enormei capacități a creierului, oamenii își folosesc în medie doar 2% din puterea cerebrală potențială și există așadar posibilitatea ca toți să ne extindem în mod considerabil această putere.

Este important să ne folosim permanent creierul – de exemplu, cu cât vom lucra mai multe teste de aptitudini verbale, cu atât ne vom spori capacitatea de a înțelege cuvintele și de a le utiliza în mod eficient; cu cât vom exersa mai mult în direcția matematicii, cu atât vom deveni mai încrezători în posibilitățile noastre când lucrăm cu numere și cu cât vom exersa mai mult capacitatea de a manipula obiecte mici, cu atât vom deveni mai îndemânatici în operațiile ce implică acest gen de aptitudine.

Neîndoios, creierul este bunul cel mai important al oamenilor, totuși pentru mulți dintre noi este o parte a corpului pe care o ignorăm cu desăvârșire.

Creierul uman are nevoie de exersare și îngrijire în aceeași măsură ca și alte părți ale corpului. Tot așa cum consumăm o hrană adecvată ca să ne menținem cordul sănătos sau folosim unguente care împiedică uscarea pielii, există exerciții de „gimnastică mentală“ cum li se spune, pe care le putem face pentru a ne crește performanțele creierului și a ne spori iuțea de gândire – la fel cum gimnaștii apelează la antrenamente riguroase și foarte dificile și-și perfecționează tehnicile pentru a-și îmbunătăți performanțele.

Mulți oameni continuă să aibă convingerea învechită că nu pot face mare lucru pentru a-și îmbunătăți creierul cu care s-au născut, pentru că oricum celulele cerebrale se deteriorează permanent odată cu vârsta; în realitate, celulele cerebrale își creează mereu conexiuni noi și puternice, iar creierul adulților pot dezvolta celule noi, indiferent de vârstă.

Toți ar trebui să fim conștienți de faptul că avem capacitatea de a ne folosi și mai mult creierul, descătușând multe talente creative anterior neapelate, prin explorarea continuă de căi și experiențe noi și de învățare. Exploatându-ne neîncetat potențialul uriaș al creierului, avem capacitatea de a realiza conexiuni mai multe și mai puternice între celulele nervoase, care vor avea ca rezultat nu numai bunăstarea mentală, ci și cea fizică pe termen lung.

Testele și exercițiile au așadar scopul dublu de a identifica punctele tari și slabe ale individului și de a exersa creierul, dar ele sunt în același timp concepute pentru a oferi momente de plăcere și destindere celor care le vor rezolva.

Considerații despre inteligență

Deși este dificil de definit inteligența – se pare realmente că nu există o definiție consacrată a ei, – mi se pare corespunzătoare formularea: *capacitatea de a învăța și a înțelege.*

Pentru definirea nivelului de inteligență al unei persoane se utilizează frecvent valorile rezultate în urma unor teste de inteligență standard (IQ). În același timp însă este acceptată tot mult ideea că aceste valori nu dezvăluie tabloul complet, ci oferă doar un instantaneu al capacității individului în domeniul care este examinat, astfel că, de exemplu, cineva care a obținut un punctaj mare la un test verbal poate afirma doar că are un IQ mare în domeniul verbal, iar despre o persoană care a obținut un punctaj mare la un test matematic se poate afirma doar că are un IQ mare în domeniul numeric. Este așadar evident faptul că dacă sunt testate și examinate mai multe tipuri diferite de discipline, se poate estima în mod mai exact nivelul de inteligență al persoanei.

În general testele IQ se bazează pe principiul inteligenței măsurabile și genetic moștenite, care este imuabilă pentru fiecare individ și care nu mai crește după atingerea maturității; în prezent se impune însă altă teorie, care consideră că există multe tipuri diferite de inteligență, dintre care unele pot fi rezultate ale educației și dezvoltării personale, iar altele pot fi rezultatele unor talente naturale cu care ne-am născut.

Conceptul de *intelență generală* (sau *g*) a fost propus la începutul secolului al XX-lea de către psihologul englez Charles Spearman, care a stabilit *g* ca etalon al rezultatelor în mai multe teste.

Cercetările lui Spearman l-au dus la concluzia că indivizii care obțineau rezultate bune în activitățile de natură mentală tindeau să folosească o parte a creierului pe care el a denumit-o *g*. În felul acesta, factorul *g* a reprezentat fundația pentru conceptul unei inteligențe unice și a convingerii că această unică și măsurabilă inteligență ne permite să executăm activități care necesită abilitate mentală.

Studii recente au consolidat într-o măsură teoria lui Spearman, iar cercetările au descoperit că *cortexul lateral prefrontal* este unica zonă din creier în care se observă o

creștere a afluxului de sânge când subiecții abordează probleme complicate.

Conceptul lui Spearman rămâne totuși foarte controversat și este ținta unor atacuri tot mai susținute din partea celor care afirmă că teoria unei unice inteligențe generale este prea simplistă.

În același timp există numeroase cercetări ale căror rezultate sugerează că talentele noastre mentale nu sunt determinate de moștenirea biologică, ci de factori sociali ca educația și mediul de dezvoltare.

Desigur, testele IQ sunt și vor rămâne utile pentru a prezice unele rezultate viitoare sau potențialul personal în multe domenii, totuși ele nu oferă și informații suplimentare, precum capacitatea de conectare emoțională cu alți indivizi sau efectuarea de activități creative ce implică folosirea imaginației.

Deși majoritatea testelor IQ evaluează așa-numita „capacitate generală” în numai trei categorii de inteligență – numerică, verbală și de orientare spațială –, există și alte tipuri de inteligență la fel de importante și valoroase care trebuie recunoscute și dezvoltate.

Teoria inteligențelor multiple (IM) afirmă că punctul de vedere tradițional al unei unice inteligențe generale (*g*) este prea limitat și că oamenii au inteligențe multiple. Prin extinderea definiției pe care o dăm inteligenței pentru a include inteligențele multiple, ne putem identifica, recunoaște și dezvolta mai multe dintre punctele tari.

Acesta este un lucru important, deoarece posibilitatea ca un individ să fie înzestrat în toate inteligențele multiple ar fi o raritate în aceeași măsură cu absența oricărui talent. Toți oamenii tind să-și conștientizeze unele capacități și limitări; de exemplu, unii dintre noi pot să fie muzicieni extraordinari, dar să nu aibă nici cea mai vagă îndemânare în repararea automobilului, alții pot fi campioni de șah, dar să nu poată

juca tenis, iar alții pot să posedă abilități lingvistice și matematice excepționale, dar să fie complet neajutorați atunci când trebuie să facă conversație cu ocazia reuniunilor sociale. Nimeni nu este talentat în toate domeniile și nimeni nu este complet incapabil în toate domeniile.

Howard Gardner, profesor de educație la Universitatea Harvard, a fost inițiatorul teoriei inteligențelor multiple și a definit inteligența ca fiind capacitatea potențială de a procesa un anumit gen de informații. În general tipurile diferite de inteligențe sunt independente între ele și nu există unul care să fie mai important decât altul.

Gardner a identificat șapte tipuri diferite de inteligențe, care pot fi sintetizate astfel:

1. *Verbală/lingvistică*. De exemplu, aptitudinile lexicale, oratoria, scrierile creative, iscusința în dezbaterile verbale.

2. *Corporală/chinestezică (mișcare)*. De exemplu, limba-jul corpului, gesturile fizice, dansul creativ, exercițiile fizice, teatrul.

3. *Muzicală/ritmică*. De exemplu, cântatul instrumental sau vocal, compoziția muzicală, șabloanele ritmice.

4. *Logică/matematică*. De exemplu, aptitudinile nume-rică, rezolvarea problemelor, descifrarea codurilor, ușurința în folosirea simbolurilor și formulelor abstracte.

5. *Vizuală/spațială*. De exemplu, abilitatea în lucrul cu șabloane și scheme de culori, pictarea, desenarea, imaginația activă, sculptura.

6. *Interpersonală (relațiile cu alte persoane)*. De exem-ple, comunicarea directă cu o altă persoană, practicarea empa-tiei, proiectele de grup, capacitățile de colaborare, oferirea și primirea de feedback.

7. *Intrapersonală (înțelegerea sinelui și intuițiile)*. De exemplu, strategiile de gândire, procesarea emoțională, cu-noașterea de sine, interpretarea la nivel superior, focalizarea/concentrarea.

Celor șapte tipuri de bază ale inteligenței le poate fi adăugată *creativitatea*, numită uneori „a opta inteligență“, deși aspecte ale ei sunt incluse în unele dintre categoriile de mai sus.

Dacă însă considerăm *creativitatea* ca fiind a opta inteligență, atunci *memoria* trebuie să fie a noua; atât *creativitatea*, cât și *memoria* vor fi prezentate și testate în detaliu în capitolele 4, respectiv 6.

În timp ce Spearman a concluzionat că oamenii cu rezultate bune în efectuarea diverselor activități tind să utilizeze aceeași parte a creierului (*g*), Gardner afirmă că fiecare dintre inteligențele mai sus menționate este localizată în una sau mai multe regiuni diferite ale creierului. Dovezi pentru această teorie sunt oferite de studiul asupra persoanelor care au suferit leziuni cerebrale, de pildă în urma unor accidente vasculare, și care pot, de exemplu, să fie capabile să cânte cuvintele, deși și-au pierdut capacitatea de a utiliza limbajul.

Deși nu s-a stabilit încă în mod cert dacă factorul *g*, așa cum este determinat de testele IQ, reprezintă o unică inteligență generală sau dacă, așa cum sugerează Gardner și alții, este un set de domenii mentale independente, devine tot mai clar că teoria lui Gardner devine mai convingătoare, pe măsură ce aflăm mai multe despre creierul uman și despre felul în care părțile lui par să genereze inteligențe diferite.

Principala lecție care se poate învăța de aici este că oamenii pot fi inteligenți în multe moduri diferite. Este complet greșit să respingeți sau să ignorați pe cineva care a obținut un punctaj slab la un test IQ, care, la urma urmelor, a oferit un singur gen de informație despre individul respectiv. Toți oamenii au potențialul dezvoltării unui anumit gen de inteligență și de asemenea toți posedă potențialul pentru îmbunătățire în multe alte genuri.

Deși există tipuri de inteligență care nu pot fi testate într-o carte (de exemplu, cântatul la un instrument muzical),

În capitolele care urmează vor fi testate și explorate cât mai multe tipuri de inteligență.

Coeficientul de inteligență (IQ)

Coeficientul de inteligență (IQ) este o determinare a nivelului inteligenței asociată vârstei și este descris ca fiind vârsta mentală \times 100. Termenul „coeficient” se referă la rezultatul împărțirii a două cantități, iar una dintre definițiile inteligenței este abilitatea mentală sau iuțeala minții.

Asemenea teste se bazează pe considerația că fiecare persoană are propria capacitate generală a minții. Aceasta determină cât de eficient rezolvăm situațiile pe măsură ce apar și felul în care putem profita în mod rațional de pe urma experiențelor personale. Capacitatea aceasta a minții variază cantitativ de la o persoană la alta și pe ea încearcă să o determine testele de inteligență (IQ).

În general testele acestea constau dintr-o succesiune de sarcini gradate, care au fost standardizate prin folosirea unei mulțimi reprezentative de indivizi. O asemenea procedură stabilește IQ mediu ca având valoarea 100.

Testele IQ fac parte din așa-numita „testare psihometrică”, ce poate examina aproape orice aspect al structurii raționale sau emoționale umane, incluzând personalitatea, atitudinea și inteligența.

Testele psihometrice sunt instrumente utilizate în esență pentru evaluarea minții; în limba engleză din care derivă termenul „psihometric”, „metric” înseamnă *măsură*, iar „psiho” se referă la *mințe*. Există două tipuri de teste psihometrice care sunt folosite de obicei în tandem: *testele de aptitudini*, care evaluează talentele, și *chestionarele de personalitate*, care evaluează caracterul și personalitatea.

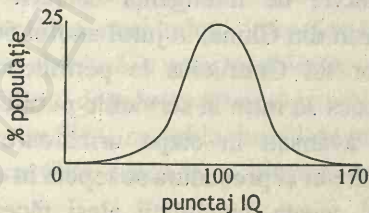
Spre deosebire de competențele specifice, testele de inteligență sunt examinări standard concepute pentru a

măsura inteligența umană în mod independent de realizări. Există câteva tipuri diferite de teste de inteligență, de exemplu Cattell, Stanford-Binet și Wechsler, fiecare cu propria sa scară diferită de evaluare.

Testul Stanford-Binet abundă în întrebări care implică abilitățile verbale și este larg utilizat în SUA, pe când scara Wechsler constă din două sub-scări separate, fiecare cu propria sa valoare IQ.

În general, susținătorii testelor IQ sunt de acord că IQ-ul unei persoane este influențat de ereditate și se dezvoltă constant până în jurul vârstei de 13 ani, după care încetinește, pentru ca după vârsta de 18 ani evoluția să fie foarte redusă sau inexistentă. Se mai acceptă de asemenea că saltul cel mai evident al IQ-ului unei persoane are loc la începutul copilăriei și apar întruna teorii despre diverși factori care pot influența IQ-ul; de exemplu, după cercetări recent desfășurate în Japonia, s-a afirmat că acei copii care au jucat pe calculator jocuri ce implică un grad înalt de dexteritate și agilitate mentală au obținut valori IQ mai mari.

Testele IQ sunt standardizate după ce au fost susținute de mii de oameni și s-a stabilit un IQ mediu (100); punctajele obținute în funcție de această medie sunt folosite pentru determinarea valorii IQ a subiectului.



Pentru că IQ-ul unei persoane se îmbunătățește în foarte mică măsură sau chiar deloc după vârsta de 18 ani, metoda calculării IQ-ului pentru copii diferă de metoda utilizată pentru adulți.

La măsurarea IQ-ului unui copil, subiectul va încerca să rezolve un test IQ care a fost standardizat cu un punctaj mediu înregistrat pentru fiecare grup de vârstă. Astfel, un copil de 10 ani care a obținut rezultatele așteptate din partea unui copil de 12 ani va avea un IQ de 120, calculat în modul următor:

$$\frac{\text{vârsta mentală (12)}}{\text{vârsta fizică (10)}} \times 100 = 120 \text{ IQ}$$

Adulții trebuie evaluați pe baza unui test IQ al cărui punctaj mediu este 100 și rezultatele lor vor fi gradate deasupra și dedesubtul acestei medii, potrivit punctajelor înregistrate. Pentru a fi validat, un test trebuie să fi fost susținut de aproximativ 20 000 de oameni și rezultatele trebuie corelate înainte de a oferi evaluarea corectă a IQ-ului unui individ.

La fel ca majoritatea distribuțiilor naturale, distribuția IQ-ului are forma unei curbe de tip clopot (a se vedea desenul de mai sus). Pe scara Stanford-Binet, jumătate din populație are IQ-ul între 90 și 110, dintre aceștia jumătate fiind peste 100 și jumătate sub 100; 25% din populație are punctaje peste 110, 11% peste 120, 3% peste 130 și 0,6% peste 140. La cealaltă extremitate a scării există același tip de distribuție.

Cele mai vechi tentative cunoscute de clasificare a oamenilor în funcție de inteligență datează din vremea sistemului mandarin din China, în jurul anului 500 î.H., când studierea operelor lui Confucius le permitea candidaților încununăți de succes să intre în serviciile publice. Primii 1% dintre candidați avansau în etapa următoare în care se întreceau iarăși între ei și procedura se repeta în etapa finală a selecției. În felul acesta, candidații aleși făceau parte din primii 1% ai primilor 1% ai primilor 1%.

Cea dintâi încercare de determinare științifică a diferenței între abilitățile mentale ale indivizilor i-a aparținut lui Sir Francis Galton în secolul al XIX-lea, care a încercat să arate

că mintea omenească poate fi „cartografiată“ în mod sistematic în diverse dimensiuni.

Primul test de inteligență modern a fost conceput în 1905 de către psihologii francezi Alfred Binet și Theodore Simon, care au primit din partea guvernului francez sarcina de a realiza teste prin care să se asigure că niciunui copil nu i se va refuza admiterea în sistemul școlar parizian fără un examen oficial. Cei doi psihologi au conceput un test format din 30 de elemente, care cuprindea tipuri diferite de probleme.

În anul 1916, psihologul american Lewis Terman a revizuit scara Stanford-Binet, pentru a oferi standarde de comparare pentru americanii cuprinși între vârsta de 3 ani și maturitate; atunci a fost adăugat conceptul raportului dintre vârsta mentală și cea fizică, înmulțit cu 100. Terman a inventat sintagma „coeficient de inteligență“ și a conceput testul de inteligență Stanford-Binet de determinare a IQ-ului, după ce s-a alăturat Universității Stanford în calitate de profesor de educație. Testul Stanford-Binet a fost revizuit în anii 1937 și 1960 și rămâne și în prezent unul dintre testele de inteligență cel mai des utilizate.

La mijlocul secolului al XIX-lea, psihologii foloseau teste pline de informații pentru a evalua inteligența subiecților lor și ulterior au introdus în aprecierea rezultatelor conceptul de viteză mentală. În jurul anului 1930, Furneaux a demonstrat existența reală a unei relații între forță, prin care definea dificultatea absolută a unei probleme, și viteză, prin care înțelegea timpul de rezolvare necesar unei persoane. Crescând dificultatea cu 30%, se dubla timpul de rezolvare necesar, dar o creștere cu 60% ducea la un timp de rezolvare de cinci ori mai mare.

Prima testare IQ pe scară mare a fost efectuată de armata americană în timpul Primului Război Mondial. Au apărut după aceea testele de personalitate sau de caracter, iar în anii 1920 și 1930 studiile au început să definească mai precis

conceptul general de inteligență. De aici a rezultat recunoașterea inteligenței fluide și cristalizate; inteligența fluidă era măsurată prin referințe la elemente spațiale, ca diagrame, desene sau jaloane, pe când inteligența cristalizată era măsurată prin capacități lingvistice și numerice.

Există multe tipuri diferite de teste de inteligență, dar în mod uzual un test IQ poate consta din trei secțiuni, fiecare evaluând alt talent – de obicei interpretări de tip verbal, numeric și spațial. Pentru a vă evalua capacitatea de ansamblu, întrebările din testul următor sunt multidisciplinare și includ o combinație de întrebări verbale, numerice și spațiale (sau de tip desen), ca și întrebări suplimentare care implică procese de gândire logică alături de un grad de gândire laterală.

Deși s-a acceptat că IQ-ul este ereditar și rămâne constant pe durata vieții, și de aceea este imposibil să-i îmbunătățiți valoarea actuală, o slăbiciune a acestui gen de testare este posibilitatea de a vă îmbunătăți rezultatele la testele IQ, exersând cu multe tipuri diferite de întrebări și învățând să recunoașteți temele recurente.

În capitolele următoare ale cărții, cititorii vor avea multe ocazii să se autotesteze în zone diferite de activitate cerebrală și să-și identifice punctele tari și slabe în zone specifice de inteligență.

Trebuie subliniat că o persoană care obține rezultate bune la testele IQ nu va excela în mod obligatoriu la testele/examenele din școli și facultăți, indiferent cât ar fi ea de logică și de iute în gândire. Motivația și dedicația sunt adesea mai importante decât un IQ mare. Pentru a obține punctaje mari la un examen, sunt necesare capacitatea de concentrare asupra unui singur subiect, înțelegerea subiectului și trecerea minuoasă în revistă în vederea memorării de date. O persoană cu IQ mare are frecvent dificultăți de a proceda în felul acesta, din cauza minții sale hiperactive și iscoditoare, care nu se poate concentra mult timp asupra unui singur subiect și care

dorește permanent diversificarea. O asemenea persoană va trebui să aplice o autodisciplină strictă pentru a promova un examen în școală sau facultate, dar dacă este capabilă de această autodisciplină, va obține probabil rezultate excelente.

Deoarece testul care urmează a fost compilat în mod special pentru această carte, el n-a fost standardizat, astfel că nu se poate oferi o evaluare IQ reală, totuși în secțiunea „Răspunsuri“ se oferă un îndrumar pentru evaluarea rezultatelor.

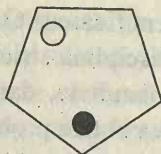
Pentru a răspunde la cele 40 de întrebări sunt permise maximum 90 de minute. Răspunsurile corecte sunt oferite la sfârșitul cărții și trebuie să vă acordați câte un punct pentru fiecare răspuns corect și complet. Nu trebuie să depășiți limita de timp, altfel punctajul vă va fi invalidat.

Se admite folosirea calculatoarelor de buzunar pentru întrebările numerice, cu excepția cazurilor în care acest lucru este interzis în mod specific.

Nota traducătorului: În toate cazurile sunt valabile următoarele convenții: $A = \text{Ă} = \text{Â}$, $S = \text{Ș}$, $T = \text{Ț}$, $I = \text{Î}$; se respectă Hotărârea Academiei Române de înlocuire a lui „î“ cu „â“ în interiorul cuvintelor; alfabetul utilizat este cel fără diacritice, de tip anglo-saxon: ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

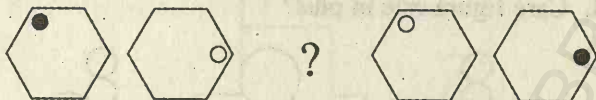
Testul 1.1 **Test IQ**

1. În fiecare etapă, punctul alb se deplasează cu câte două poziții în sens invers acelor de ceasornic, iar punctul negru se deplasează cu o poziție în sensul acelor de ceasornic. După câte etape cele două puncte vor fi împreună în același colț?

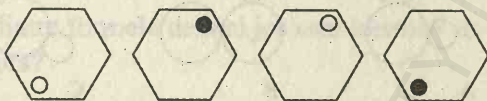


2. 72496 este pentru 1315
 și 62134 este pentru 97
 și 85316 este pentru 167
 la fel cum 28439 este pentru ?
3. Puneți următoarele cuvinte în ordine alfabetică:
 artropod, artificial, arteriolă, articolaș, artrită, articular,
 artilerie, artrit
4. Dintre următoarele cuvinte, care sunt cele două cu un
 înțeles cât mai opus?
 imaginar, realist, ilizibil, nepractic, radical, înzorzonat
5. Ce numere ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?
- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 6 | 3 | 7 | ? |
| 6 | 3 | 6 | 3 | ? |
| 3 | 6 | 3 | 6 | ? |
| 5 | 2 | 6 | 3 | ? |
6. Care grup de litere nu se potrivește cu celelalte?
 CEFH LNOQ UWXX
 HJKN PRSU DFGI
7. Identificați două cuvinte (câte unul din fiecare serie de
 cuvinte dintre paranteze) care alcătuiesc o conexiune (ana-
 logie) când sunt asociate cuvintelor scrise cu majuscule.
 REȚINE (împiedică, neagă, ascunde)
 OPREȘTE (deviază, conține, ascunde)

8.



Ce figură ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?



A

B

C

D

9. Scrieți un cuvânt de 12 litere, trecând de la o literă la alta vecină, pe orizontală și pe verticală (dar nu și pe diagonală). Trebuie să găsiți punctul de start și să completați literele lipsă.

	C	E	I
C	L	O	D
N	E		E

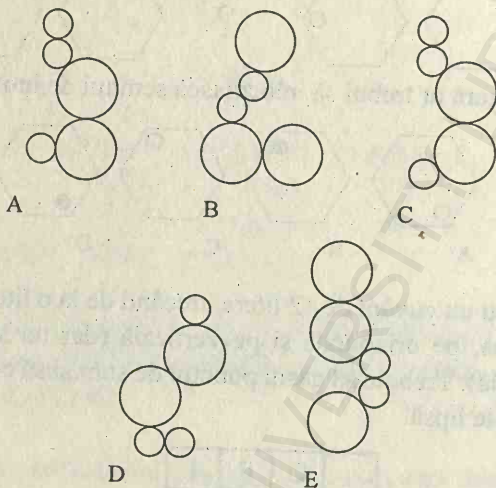
10. Ce numere ar trebui să înlocuiască semnele de întrebare?
100, 95, ?, 79, 68, ?, 40, 23
11. „Asociat“ este pentru „coleg“, la fel cum „complice“ este pentru:
consort, prieten, părtăș, camarad, susținător
12. Care cuvânt nu se potrivește cu celelalte?
faimos, ilustru, aclamat, fabulos, meritoriu
13. Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

	7	
9	3	6
	2	

	5	
4	2	6
	1	

	13	
19	?	11
	5	

14. Care figură este în plus?



15. ADĂ NODURI este o anagramă a căror două cuvinte cu înțeles similar?

16. Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

49 615 62

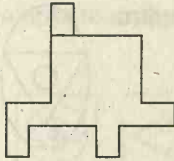
85 177 29

53 ? 74

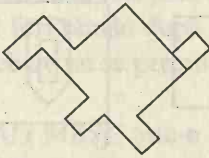
17. Care cuvânt dintre paranteze este cel mai opus ca înțeles față de cuvântul scris cu majuscule?

DIMINUA (accentua, descrește, evolua, încrede, distruge)

18.



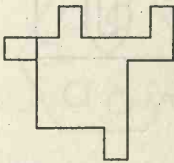
Care dintre formele de mai jos este identică cu forma de deasupra?



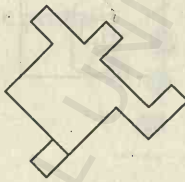
A



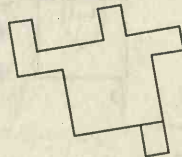
B



C



D



E

19. Care sunt cele două cuvinte cu înțelesul cel mai asemănător?

educat, clar, literal, iritat, prolix, textual

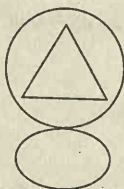
20. Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

19	9	17
----	---	----

23	12	25
----	----	----

13	?	31
----	---	----

21.



este pentru



așa cum



este pentru



A



B



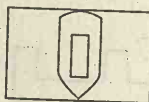
C



D



E



F

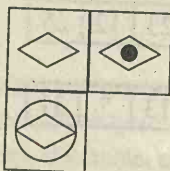
22. În seria de mai jos care literă este a treia la dreapta literei care este imediat în stânga literei care este a patra la stânga literei G?

A B C D E F G H

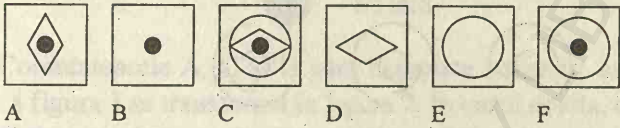
23. Care cuvânt dintre paranteze este cel mai apropiat ca înțeles de cuvântul scris cu majuscule?

ACOMODAT (constant, familiarizat, confortabil, banal, însoțit)

24.



Ce pătrat din seria următoare lipsește din desenul de mai sus?



25. Atunci când este plin, un butoiș de apă conține 85 de litri. Câți litri rămân după ce s-a consumat 40%? (La această întrebare nu se permite folosirea unui calculator.)

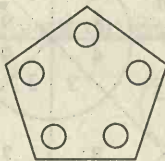
26. TRAG MESE este o anagramă a căror două cuvinte cu înțeles opus?



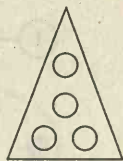
este pentru



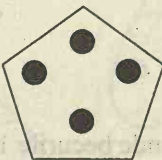
A



B



C



D



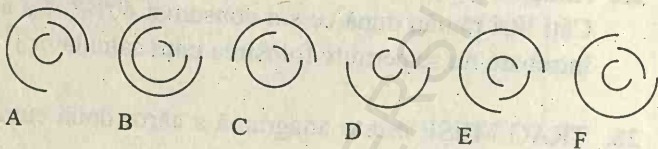
E

28. Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?
0, 19, 38, 57, ?, 95

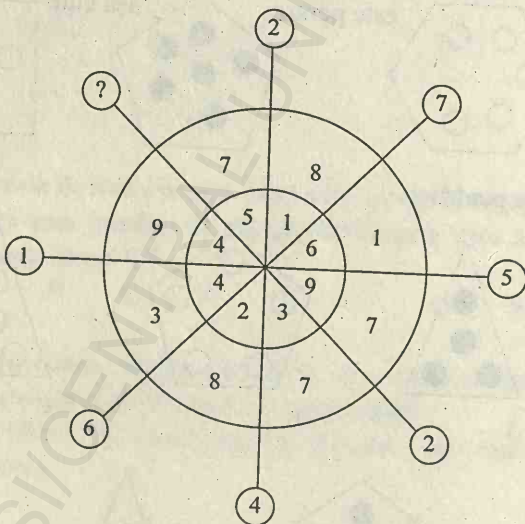
29.



Care dintre desenele următoare ar trebui să continue seria de mai sus?



30. Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?



31. Comutatorul A stinge și aprinde becurile 1 și 2.
Comutatorul B stinge și aprinde becurile 2 și 4.
Comutatorul C stinge și aprinde becurile 1 și 3.



Comutatoarele A, C și B sunt acționate succesiv, astfel că figura 1 se transformă în figura 2. În cazul acesta, care dintre comutatoare (A, B sau C) este defect?

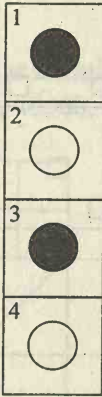
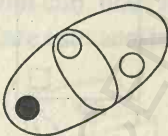


Fig. 1

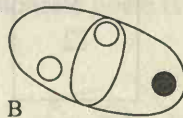


Fig. 2

32. Care desen nu se potrivește cu celelalte?



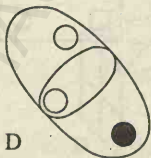
A



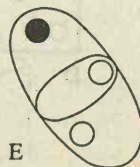
B



C

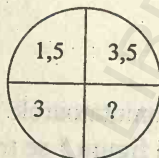
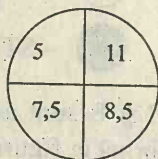
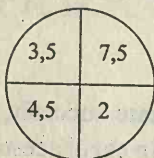


D

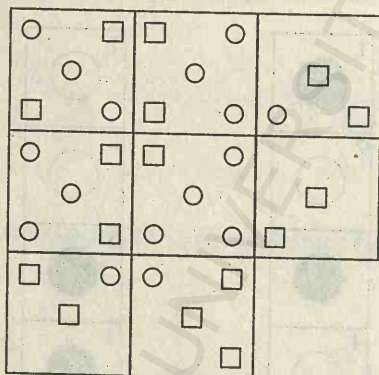


E

33. Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?



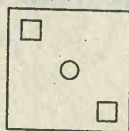
34.



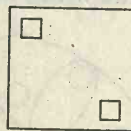
Ce pătrat din seria următoare lipsește din desenul de mai sus?



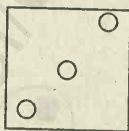
A



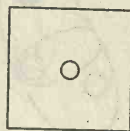
B



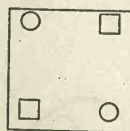
C



D



E



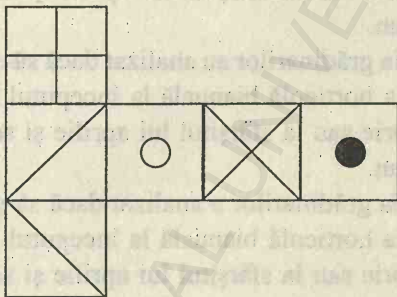
F

35. Începeți dintr-un colț și mergeți în spirală în sensul acelor de ceasornic, terminând la litera din centru, pentru a obține un cuvânt de nouă litere. Trebuie să completați literele lipsă.

A	R	S
L	U	
	V	R

36. Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?
10, 21, 33, 46, 60, 75, ?

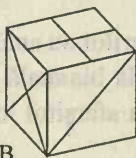
37.



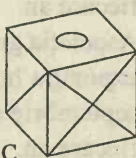
Când figura de mai sus este pliată în vederea obținerii unui cub, unul singur dintre următoarele poate fi obținut. Care este acesta?



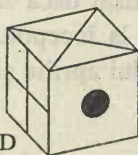
A



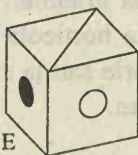
B



C



D



E

38. Joe are o dată și jumătate mai mult ca Mo, iar Mo are o dată și jumătate mai mult ca Flo. Laolaltă, ei trei au 76. Cât are fiecare?
39. Care dintre următoarele fraze este corectă?
- Asociația grădinari au analizat dacă să-și desfășoare expoziția horticolă bianuală la începutul lui aprilie și septembrie sau la sfârșitul lui aprilie și septembrie în fiecare an.
 - Asociația grădinarilor a analizat dacă să-și desfășoare expoziția horticolă bienală la începutul lui aprilie și septembrie sau la sfârșitul lui aprilie și septembrie în fiecare an.
 - Asociația grădinarilor au analizat dacă să-și desfășoare expoziția horticolă bianuală la începutul lui aprilie și septembrie sau la sfârșitul lui aprilie și septembrie în fiecare an.
 - Asociația grădinarilor a analizat dacă să-și desfășoare expoziția horticolă bianuală la începutul lui aprilie și septembrie sau la sfârșitul lui aprilie și septembrie în fiecare an.
 - Asociația grădinari a analizat dacă să-și desfășoare expoziția horticolă bienală la începutul lui aprilie și septembrie sau la sfârșitul lui aprilie și septembrie în fiecare an.
 - Asociația grădinarilor au analizat dacă să-și desfășoare expoziția horticolă bianuală la începutul lui aprilie și septembrie sau la sfârșitul lui aprilie și septembrie în fiecare an.
 - Asociația grădinari au analizat dacă să-și desfășoare expoziția horticolă bienală la începutul lui aprilie și septembrie sau la sfârșitul lui aprilie și septembrie în fiecare an.

40. Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

1	3	7	13
4	6	10	16
9	11	15	21
16	18	22	?

2 Teste de aptitudini specifice

În domeniul destul de complex al testării psihometrice, terminologia și procedurile implicate sunt uneori înțelese sau interpretate greșit.

În mod frecvent, termenul „aptitudine” este utilizat greșit în sensul de abilitate sau realizare, iar în contextul testărilor psihometrice aptitudinea poate fi privită pur și simplu ca alt mod de a face referire la un talent specific. Există totuși diferențe între „realizare”, „talent/abilitate” și „aptitudine”, care pot fi deosebite astfel:

Realizare – ceea ce ai înfăptuit în trecut.

Talent – ceea ce sunteți capabil să demonstrați în prezent.

Aptitudine – cât de repede sau de ușor veți putea învăța în viitor.

Testele psihometrice pot fi clasificate în două categorii principale:

1. Teste ale performanțelor *maxime*, de exemplu cele pentru talent sau aptitudine.
2. Teste ale performanțelor *propriei*, de exemplu cele pentru personalitate sau interese.

Un test de abilitate este conceput pentru a determina potențialul și performanțele maxime în mai multe domenii. Abilitățile acestea pot fi măsurate separat sau combinate, pentru a oferi o evaluare a talentelor generale. Adesea testele sunt astfel concepute încât sunt asociate unei slujbe sau îndemânări specifice și evaluează aspecte ca viteza de percepție sau raționamentele de natură mecanică.

Exemple de teste de abilitate sunt: testele de inteligență generale (IQ), testele de deprinderi bazate pe cunoștințe și

testele de aptitudini, care evaluează abilitatea de a folosi cunoștințele acumulate.

Abilitatea este un termen foarte general, care poate fi aplicat multor tipuri diferite de talente specifice. Există peste 50 de abilități umane diferite, care pot fi încadrate în următoarele patru categorii principale:

1. *Judecată cognitivă* – verbală, numerică, abstractă, perceptuală, spațială, mecanică. Termenul „cognitiv“ nu se limitează însă la „cunoaștere“, din care este derivat, ci îi adaugă acesteia percepția și gândirea. Psihologii studiază caracterul cognitiv, deoarece dezvăluie abilitatea unei persoane de a gândi.
2. *Psihomotorie* – coordonarea dintre ochi și mâini.
3. *Senzorială* – auzul, pipăitul, gustul, mirosul, văzul.
4. *Fizică* – rezistența și puterea.

Există nouă tipuri diferite de aptitudini, care pot fi rezumate astfel:

1. *Învățare generală* – învățarea și înțelegerea, raționarea și emiterea de judecăți; de exemplu, cât de bine ne descurcăm la școală.
2. *Aptitudine verbală* – îndemânările lexicale generale; înțelegerea cuvintelor și utilizarea lor eficientă.
3. *Aptitudine numerică* – îndemânările matematice generale; lucrul rapid și precis cu numere.
4. *Aptitudine spațială* – înțelegerea formelor geometrice; înțelegerea și identificarea configurațiilor și a semnificației lor; de exemplu, înțelegerea felului în care să construiești un obiect utilizând componentele sale și instrucțiunile de asamblare.
5. *Perceperea formei* – studierea și perceperea detaliilor din obiecte și/sau materiale grafice. Efectuarea de comparații vizuale între forme; de exemplu, cercetarea unui obiect la microscop într-un laborator, examinarea calității produselor într-o fabrică.

6. *Percepția de tip birotică* – citirea, analizarea și obținerea de detalii din date scrise sau materiale tabelate; de exemplu, citirea șpalturilor și analiza rapoartelor.
7. *Coordonarea motorie* – coordonarea dintre ochi și mâini. Reacții rapide și precise; de exemplu, posibilitatea de a construi un obiect utilizând componentele sale și instrucțiunile de asamblare, după ce ai înțeles cum trebuie procedat; capacitatea de a opera rapid și precis o tastatură; îndemânări sportive.
8. *Dexteritatea digitală* – manipularea rapidă și precisă obiectelor mici; de exemplu, cântatul la un pian, cusutul.
9. *Dexteritatea manuală* – îndemânarea de a lucra cu mâinile; de exemplu, să pictați și să decorați, să construiți lucruri, să operați mașinării.

În cazul majorității testelor de aptitudini, există de obicei o limită de timp precizată care trebuie respectată în mod strict pentru ca testul să fie valid, iar în mod uzual există un punctaj mediu care a fost standardizat prin comparație cu un grup de oameni care au susținut același test.

Pot exista până la cinci niveluri de rezultate la test, exprimate în termeni procentuali prin comparație cu punctajul mediu determinat în prealabil:

1. *Primii 10% din populație* – grad de aptitudini foarte ridicat.
2. *Primii 30% (excluzând primii 10%)* – grad de aptitudini ridicat.
3. *Punctaj obținut de 30% din populație* – grad de aptitudini mediu.
4. *Treimea inferioară* – sub medie.
5. *Ultimii 10%* – aptitudini minime.

Testele ce urmează sunt împărțite în trei secțiuni principale: aptitudini verbale, numerice și tehnice. În capitolele următoare sunt incluse și câteva teste de aptitudini spațiale –

capitolul 3 („Raționamente logice“) și capitolul 4 („Creativitatea“).

Deoarece au fost compilate în mod special pentru această carte, testele n-au fost standardizate prin comparare cu punctajele obținute de alte grupuri de subiecți. La sfârșitul cărții există totuși un îndrumar cu care vă puteți evalua rezultatul și, deoarece testele sunt asociate unor aptitudini specifice, rezultatele vă vor oferi oportunitatea de a vă identifica propriile puncte tari și slabe.

Dacă nu se specifică altceva, acordați-vă câte un punct pentru fiecare răspuns corect și complet.

Secțiunea I – Aptitudinile verbale

Stăpânirea vocabularului este considerată de mulți ca deținerea abilității de a crea ordine din haos și de aceea se afirmă că un vocabular bogat este o adevărată măsură a inteligenței, motiv pentru care testele verbale sunt utilizate pe scară largă în testările IQ.

Testele de interpretare verbală sunt concepute pentru a determina abilitatea verbală de bază (înțelegerea și folosirea cuvintelor) și includ în mod obișnuit ortografia, gramatica, sensul cuvintelor, completarea de fraze, sinonime și antonime.

Exercițiile ce urmează testează aptitudinea verbală de bază în mai multe domenii separate: sinonime, antonime, analogii, cuvinte care nu se potrivesc cu celelalte din același grup și înțelegere verbală. Există de asemenea două teste avansate, dintre care unul multidisciplinar și unul bazat pe anagrame.

Pentru fiecare test se oferă o evaluare a rezultatului. Pentru terminarea fiecărui test se specifică un timp care nu trebuie depășit, altfel punctajul vă va fi invalidat.

Testul 2.1 Testul de sinonime A

Sinonimul este cuvântul care are același înțeles, sau un înțeles foarte apropiat, cu alt cuvânt din aceeași limbă. Exemple de sinonime sunt „a selecta“ și „a alege“; „ușor“ și „elementar“; „a întreba“ și „a chestiona“.

Testul A este format din 20 de întrebări concepute pentru a vă testa cunoașterea limbajului și abilitatea de a identifica repede cuvintele cu înțelesuri identice sau foarte apropiate. În toate cazurile, dintre cele cinci cuvinte aflate între paranteze alegeți un singur cuvânt care este cel mai apropiat ca înțeles de cuvântul scris cu majuscule.

Cele 20 de întrebări trebuie rezolvate în 20 de minute.

1. INFECTIOS (oribil, contagios, pestilențial, bombastic, fetid)
2. EDIFICATOR (construitor, autentic, lămuritor, rațional, coerent)
3. ABNEGARE (renunțare, dezmințire, adoptare, devotament, abjurare)
4. VEXA (ultragia, enerva, nedumeri, imobiliza, lustrui)
5. SAPIENT (perseverent, erudit, bolnav, distins, străvechi)
6. ELUCUBRANT (sinistru, intransigent, efemer, ocolitor, absurd)
7. DISCREPANȚĂ (delicatețe, dezacord, denigrare, reticență, modestie)
8. PANOPTIC (panoramă, plafon, ocular, echidistant, pitoresc)

9. PUSEU (palpare, pliu, platformă, criză, aroganță)
10. SASTISI (ticsi, submina, isprăvi, cunoaște, plictisi)
11. ASIDUITATE (transpirație, insistență, bunătate, recuperare, înflăcărare)
12. PERSUASIUNE (prospecțiune, întrupare, prigonire, convingere, clarviziune)
13. POTENTAT (autocrat, amplificat, posibil, ispitit, atent)
14. SPASTIC (grandilocvent, sever, sporadic, sardonice, convulsiv)
15. AUSCULTARE (zvântare, ascultare, dezvoltare, atenționare, fosilizare)
16. FiDUCIAR (funciar, duplicitar, corecțional, convențional, pecuniar)
17. ADMONITIV (dojenitor, supraveghetor, suplimentar, încântător, anticipativ)
18. MALEDICȚIE (influență, adaptare, bâlbâială, blestem, pronunție)
19. FULMINAȚIE (apogeu, explozie, sclipire, exasperare, purgație)
20. DEXTER (decadal, logic, plurilateral, abil, contextual)

Testul 2.2 Testul de sinonime B

Testul de sinonime B este o serie de 20 de întrebări concepute pentru a vă examina cunoașterea limbajului și abilitatea de a identifica rapid cuvinte cu același înțeles sau înțelesuri foarte similare. În toate cazurile, dintre cele șase cuvinte alegeți numai două cuvinte care sunt cel mai apropiate ca înțeles.

Aveți la dispoziție 20 de minute pentru a răspunde la cele 20 de întrebări.

1. sfârteca, mesteca, reteza, despărți, rumega, distruge
2. inimitabil, corespondent, neasemuit, matur, impunător, depășit
3. delega, sfătui, identifica, recruta, ajusta, mobiliza
4. grobian, imoral, stabil, impur, bizar, nedrept
5. banal, prozaic, fezabil, ușor, special, eficient
6. irefutabil, blând, inveterat, incorigibil, contrar, convolut
7. retezat, abandonat, maltratat, părăsit, rectificat, denunțat
8. arțăgos, banal, fugitiv, viclean, sardonice, superficial
9. sever, pedant, grosolan, meticulos, neprincipial, sonor
10. înaintare, orbită, călătorie, alergare, cerc, aliniere
11. orchestra, etala, angaja, înfrânge, susține, instrumenta
12. frapant, virulent, sălbatic, profan, toxic, vindicativ

13. tocmai, cumva, însă, odată, acum, totuși
14. elegant, senin, sofisticat, rușinat, sincer, complicat
15. altera, asista, educa, ajuta, visa, culmina
16. vertical, inconștient, cuprins, docil, drept, aprig
17. fermă, ferită, stil, inflexibilă, firmă, variată
18. ghid, mentor, poznaș, păgubos, stentor, anchetator
19. retrage, încheia, ateriza, circula, chema, pleca
20. intelect, simbol, rang, savoare, gen, tip

Testul 2.3 Testul de antonime A

Antonimul este cuvântul care are sens opus altui cuvânt din aceeași limbă. Exemple de antonime sunt „mare“ și „mic“, „adevărat“ și „fals“, „fericit“ și „trist“.

Testul A este format din 20 de întrebări concepute pentru a vă testa cunoașterea limbajului și abilitatea de a identifica repede cuvintele cu înțelesuri opuse. În toate cazurile, dintre cele cinci cuvinte aflate între paranteze alegeți un singur cuvânt care este cel mai opus ca înțeles față de cuvântul scris cu majuscule.

Aveți la dispoziție 20 de minute pentru a răspunde la cele 20 de întrebări.

1. FRÂNA (sta, accelera, monitoriza, dejuca, învinge)
2. INVARIABIL (nevaloros, viabil, autentic, flexibil, simplu)

3. SCABROS (pudic, atractiv, serios, etic, auster)
4. NEVRICOS (iritabil, norocos, binevoitor, liniștit, durabil)
5. TOTALITARIST (democratic, onest, politic, parțial, conservator)
6. ECHIVOC (doritor, onest, potent, comprehensibil, absolut)
7. EXTINDE (preveni, comprima, zădărnici, termina, dilata)
8. PLAUZIBIL (atipic, amatoricesc, necinstit, inacceptabil, locvace)
9. BELICOS (coleric, politicos, răbdător, fericit, schimbător)
10. FABULOS (infinitesimal, strâmt, neproductiv, înapt, exagerat)
11. SPAȚIAT (abstract, vital, asociat, ușor, adiacent)
12. PREZUMTIV (academic, precaut, dovedit, ascetic, impresionant)
13. IMATUR (bătrân, nematerial, iscusit, copt, respectat)
14. TANGIBIL (eteric, temporal, senzual, natural, lumesc)
15. DENIGRA (recunoaște, saluta, muta, slăvi, stăpâni)
16. INTREPID (sperios, rece, pur, uscat, viclean)

17. PLACID (neplăcut, nervos, specific, problematic, nefericit)
18. PEREN (durabil, subcutanat, parțial, efemer, călător)
19. INTRINSEC (elementar, inutil, obscur, imanent, atașat)
20. MUZICAL (discordant, sonor, liric, verbal, eufonic)

Testul 2.4 Testul de antonime B

Testul B de antonime este format din 20 de întrebări concepute pentru a vă testa cunoașterea limbajului și abilitatea de a identifica repede cuvintele cu înțelesuri opuse. În toate cazurile, dintre cele șase cuvinte alegeți numai două care sunt cel mai opuse ca înțeles.

Aveți la dispoziție 20 de minute pentru a răspunde la cele 20 de întrebări.

1. umed, înnorat, vesel, luminos, nemișcat, fericit
2. mizer, neînțelept, copios, moral, amplu, absent
3. contrazice, continua, promova, intensifica, reprima, dovedi
4. infatuat, irelevant, similar, terapeutic, contrar, pripit
5. rigid, fluent, baroc, neinteligibil, eficient, despuiat
6. saturație, remunerație, tradiție, reflexie, mântuire, perdiție
7. straniu, hazardat, sigur, activ, restricționat, trist
8. înțelept, cumpătat, inofensiv, extins, risipitor, slab

9. candid, lucid, ignorant, furios, subtil, puternic
10. împrăștiat, gregar, nesociabil, grațios, firav, confuz
11. contesta, îngădui, profera, răspândi, prohibi, contrazice
12. bob, spate, tren, velă, provă, genuflexiune
13. important, bogat, liber, elevat, meschin, pervers
14. neglijat, succint, diplomat, palpabil, grosolan, intrigant
15. captura, absolvi, captiva, diminua, ascunde, pedepsi
16. apogeu, plăcere, zel, insipiditate, apatie, șovăială
17. necaz, agitație, nonsens, fericire, pasiune, calm
18. elastic, retezat, încordat, plat, moale, pliant
19. arogant, neofit, instructor, aviator, cartofofor, boxer
20. uman, flegmatic, erudit, solid, animat, sănătos

Testul 2.5 Testul de analogii A

Analogia este o similitudine de relații în care răspunsul trebuie dedus în mod logic, folosind un caz similar. Întrebările pot avea forma „A este pentru B tot așa cum C este pentru ?”, ca în exemplul următor:

CASCA este pentru protecție tot așa cum TIARA este pentru:

împodobire, regină, păr, regalitate, cap

Răspuns: împodobire; atât casca, cât și tiara sunt purtate pe cap, însă casca este purtată în scopul protejării, iar tiara este un obiect de podoabă.

Aveți la dispoziție 30 de minute pentru a răspunde la cele 20 de întrebări.

1. „digital“ este pentru „numere“ tot așa cum „analog“ este pentru:
simboluri, limbi, timp, consemnare, cronometru
2. „concept“ este pentru „noțiune“ tot așa cum „fixație“ este pentru:
obsesie, idee, intuiție, neliniște, propunere
3. „confuzia“ este pentru „încurcătură“ tot așa cum „uluirea“ este pentru:
surpriză, derută, sperietură, uimire, oripilare
4. „corola“ este pentru „petale“ tot așa cum „pedunculul“ este pentru:
floare, lujer, rădăcină, frunze, anteră
5. „trioletul“ este pentru „opt“ tot așa cum „sonetul“ este pentru:
patru, opt, doisprezece, paisprezece, șaisprezece
6. „laserul“ este pentru „fascicul“ tot așa cum „stroboscopul“ este pentru:
intensitate, flash-uri, semnale, raze X, lămpi
7. „venerabil“ este pentru „augúst“ tot așa cum „megaloman“ este pentru:
încrezut, monument, meloman, preistoric, galonat

8. „hematitul“ este pentru „fier“ tot așa cum „galena“ este pentru:
email, cupru, alamă, zinc, plumb
9. „tirema“ este pentru „corabie“ tot așa cum „triptic“ este pentru:
suliță, stand, șablon, tablou, piesă
10. „estul“ este pentru „orient“ tot așa cum „vestul“ este pentru:
estuar, occident, ester, ocean, european
11. „pictor“ este pentru „pensulă“ tot așa cum „scrib“ este pentru:
hârtie, toc, carte, cuvinte, pagină
12. „a cheltui“ este pentru „a risipi“ tot așa cum „a întrebuința“ este pentru:
a exploata, a obține, a beneficia, a consuma, a utiliza
13. „robinetul“ este pentru „conductă“ tot așa cum „ventilul“ este pentru:
valvă, motor, curgere, mașină, regulator
14. „gustar“ este pentru „august“ tot așa cum „gerar“ este pentru:
februarie, noiembrie, ianuarie, decembrie, martie
15. „continuă“ este pentru „ține“ tot așa cum „continuu“ este pentru:
perseverent, neconținut, repetitiv, reluat, nealterabil
16. „jadul“ este pentru „verde“ tot așa cum „safirul“ este pentru:
albastru, roșu, negru, maro, galben

17. „tangent“ este pentru „atingere“ tot așa cum „secant“ este pentru:
joncțiune, divizare, coincidență, intersectare, unire
18. „satârul“ este pentru „tocat“ tot așa cum „sfredelul“ este pentru:
găurit, retezat, ciocănit, modelat, ferestruit
19. „competent“ este pentru „îndemânatic“ tot așa cum „specialist“ este pentru:
capabil, expert, apt, inteligent, cunoscător
20. „aspirație“ este pentru „năzuință“ tot așa cum „realizare“ este pentru:
concretizare, succes, victorie, cunoaștere, ambiție

Testul 2.6 Testul de analogii B

În întrebările ce urmează trebuie să identificați două cuvinte (câte unul din fiecare paranteză) ce formează o conexiune (analogie) când sunt împerecheate cu cuvintele scrise cu majuscule, de exemplu:

CAPITOL (carte, verset, lectură)

ACT (scenă, public, piesă)

Răspuns: carte și piesă; capitolul este o diviziune a cărții și actul este o diviziune a piesei.

Aveți la dispoziție 30 de minute pentru a răspunde la cele 20 de întrebări.

1. PRUNĂ (mâncare, creștere, fruct)
SALCIE (frunze, arbore, recoltă)

2. CARABINĂ (glonț, pușcă, tras)
CATAPULTĂ (proiectil, aruncat, armă)
3. VULPE (coadă, vânătoare, blană)
PĂUN (zbor, penaj, rasă)
4. SEARĂ (dimineată, noapte, zi)
TOAMNĂ (zi, iarnă, anotimp)
5. STELAT (sabie, stea, triunghi)
TOROID (pâlnie, cerc, semilună)
6. GUST (hrană, înghițitură, limbă)
MERS (alergare, picioare, mișcare)
7. CHIMIE (laborator, reacție, substanțe)
FAUNĂ (plante, animale, pădure)
8. CĂLĂTORI (expediție, hartă, listă)
PARTICIPA (ședință, program, amfiteatru)
9. PREFAȚĂ (lectură, progres, carte)
UVERTURĂ (muzică, operă, compozitor)
10. DEMISIONA (politician, plecare, parlament)
ABDICA (domnie, rege, domeniu)
11. ROTIȚE (hârtie, măsută, roată)
PINTENI (cizme, cocoș, cal)
12. ALCOOL (aliment, băutură, prohibiție)
ADULTER (Biblie, soț, infidel)
13. CLAVIR (pian, compoziție, instrument)
TAMBUR (muzică, ritm, tobă)

14. PATRUPED (patru, an, animal)
CATREN (poezie, opt, navă)
15. LARGO (sonor, solemn, lent)
PIANO (animat, încet, grăbit)
16. LĂCOMIE (hrană, greutate, păcat)
CARITATE (filantropie, bunătate, virtute)
17. EPITROPIE (biserică, spital, refugiu)
DISPENSAR (mănăstire, laborator, spital)
18. MODIFIȚA (corecta, reglementa, schimba)
REDRESA (ajusta, alinia, rectifica)
19. TRANȘEE (șanț, ghilotină, crater)
TURN (metereze, foișor, apărare)
20. SAVANĂ (golf, podiș, iarbă)
LANȚ (ravenă, munți, rocă)

Testul 2.7 *Testul de clasificare*

În testul acesta vi se dă o listă de cinci cuvinte dintre care trebuie să alegeți cuvântul care nu se potrivește cu celelalte. Motivele pot fi diverse, așa cum arată exemplele următoare:

(a) calm, tăcut, senin, relaxat, destins

Răspuns: „tăcut“ este cuvântul care nu se potrivește cu restul, deoarece calitatea de a fi tăcut nu înseamnă în mod necesar a fi calm, relaxat, senin sau destins. Poți să fii extrem de tulburat și agitat, totuși să rămâi tăcut.

(b) sălaș, locuință, casă, reședință, stradă

Răspuns: „stradă“ este cuvântul care nu se potrivește cu restul, fiindcă celelalte sunt locuri specifice în care stau oamenii. „Stradă“ este un termen general unde pot exista case, grădini, arbori etc.

Aveți la dispoziție 30 de minute pentru a răspunde la cele 20 de întrebări.

1. drept, erect, perpendicular, plat, vertical
2. inegalabil, unic, excelent, nedepășit, incomparabil
3. casetă, cufăr, ladă, sipet, capac
4. îndupleca, păcăli, convinge, determina, decide
5. vizita, chema, invita, pofti, soma
6. sinagogă, moschee, pagodă, turlă, catedrală
7. aiureală, bufonerie, bazaconie, fantasmagorie, sminteală
8. satisfăcător, perfect, acceptabil, pasabil, bun
9. prismatic, cubic, paralelipipedic, sferic, piramidal
10. plecare, prezentare, revenire, sosire, înapoiere
11. uscat, deshidratat, pârjolit, arid, zvântat
12. catalog, certificat, broșură, pliant, inventar
13. fora, ara, brazda, cultiva, grăpa

14. simian, maimuță, felină, primată, antropoidă
15. proiecta, ciopli, modela, sculpta, fasona
16. imaginar, straniu, iluzoriu, ireal, fantezist
17. carnaval, sărbătoare, gală, paradă, serbare
18. oblic, lateral, pieziș, curmeziș, circular
19. încasa, distribui, dobândi, prelua, căpăta
20. sporadic, periodic, ocazional, aleatoriu, accidental

Testul 2.8 *Înțelegere*

Din fiecare paragraf de mai jos au fost înlăturate 15 cuvinte, care au fost apoi enumerate alfabetic sub paragraful din care provin. Pentru a vă testa aptitudinile verbale și abilitatea de înțelegere, trebuie să puneți cuvintele corect la locurile lor.

Cele trei paragrafe trebuie reconstituite în 30 de minute.

1. Tocmai când(1)(2)(3) jumătate din întrebarea sa cea mai(4) și(5), s-a petrecut lucrul cel mai(6) cu puțință și a izbucnit iadul pe pământ, întrucât Ben(7) o pisică prin(8) sufrageriei. Pe lângă faptul că aproape că(9) casa cu lătrăturile lui, acoperind complet a doua jumătate a întrebării, Ben(10) prin sufragerie ca o ceață(11) și(12) cu o(13)(14) ușa(15).

a dărâmat	a izbit	a rostit
a zărit	bubuitură	bucătăriei
castanie	dificilă	fereastra
intervievatorul	îngrozitoare	întortocheată
nefericit	s-a repezit	teribil

2. Noi toți deținem potențialul(1), însă, din cauza(2)(3) moderne și necesității(4), mulți dintre noi n-au avut niciodată(5) sau oportunitatea, sau nici măcar n-au căpătat(6) de(7) talentele(8), deși cei mai mulți dintre noi avem(9)(10) pentru(11) acest(12) sub forma(13) care au fost introduse în(14), colaționate și(15) de el de-a lungul multor ani.

a împlini	a-și explora	creativității
creier	datelor	destule
încurajarea	latente	muniții
potențial	presiunilor	procesate
specializării	timpul	vieții

3.(1) este(2) de(3) noi, iar(4) este(5) acestei cunoașteri. În felul acesta,(6) dintre învățare și memorare constituie(7) cunoașterii și(8) noastre și ea(9)(10)(11),(12) în(13) și(14) pentru(15).

abilităților	baza	combinația
cunoștințe	dobândirea	învățarea
memorarea	ne îngăduie	păstrarea
prezent	să examinăm	să existăm
să plănuim	trecutul	viitor

Testul 2.9 Testul verbal A – multidisciplinar

Testul acesta este o combinație de 25 de întrebări verbale concepute pentru a vă determina utilizarea sau înțelegerea limbajului, ca și abilitatea de a vă adapta la tipuri diferite de întrebări.

Aveți la dispoziție 60 de minute pentru a răspunde la cele 25 de întrebări.

Citiți cu atenție instrucțiunile de la fiecare întrebare.

1. școlii a încercat să convingă poliția să nu băieții pentru ceea ce fusese o rătăcire de la comportamentul lor corect.

Introduceți în frază trei dintre următoarele cuvinte, astfel încât fraza să capete sensul corect:

singulară, ancheteze, inspectorul, angoaseze, directorul, excentrică

2.

	I	C
N	A	
I	O	T

Începeți dintr-un colț și mergeți în spirală în sensul acelor de ceasornic, terminând la litera din centru, pentru a obține un cuvânt de nouă litere. Trebuie să completați literele lipsă.

3.

R	L	O	
	I	R	U
T	N	O	T

Scrieți un cuvânt de 12 litere, trecând de la o literă la alta vecină, pe orizontală și pe verticală (dar nu și pe diagonală). Trebuie să găsiți punctul de start și să completați literele lipsă.

4.

	N	
E	A	A
V	I	L

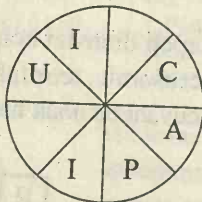
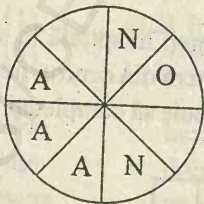
Începeți dintr-un colț și mergeți în spirală în sensul acelor de ceasornic, terminând la litera din centru, pentru a obține un cuvânt de nouă litere. Trebuie să completați literele lipsă.

5.

U	B	I	T
	I	L	A
O	V	E	

Scrieți un cuvânt de 12 litere, trecând de la o literă la alta vecină, pe orizontală și pe verticală (dar nu și pe diagonală). Trebuie să găsiți punctul de start și să completați literele lipsă.

6.



Găsiți două sinonime de câte opt litere fiecare, câte unul în fiecare cerc, care se citesc în sensul acelor de ceasornic. Trebuie să completați literele lipsă.

7.



Găsiți două antonime de câte opt litere fiecare, câte unul în fiecare cerc, care se citesc în sensul acelor de ceasornic. Trebuie să completați literele lipsă.

8. Modificați numai câte o singură literă din fiecare cuvânt de mai jos pentru a obține o expresie familiară:

ÎȚI DĂ LA MODEM

9. Care cuvânt dintre paranteze înseamnă același lucru cu cel scris cu majuscule?

RAPACITATE (lăcomie, afinitate, invidie, volum, mărginire)

10. În fraza următoare, modificați pozițiile a șase cuvinte, astfel încât fraza să capete sens:

Nu există o persoană diferită pentru izbândă, întrucât ceea ce este considerat semnificație de către o definiție poate să aibă o singură izbândă pentru alta.

11. În fraza următoare, modificați pozițiile a patru cuvinte, astfel încât fraza să capete sens:

Intonația propozițiilor se folosește în scriere pentru a marca semnul întrebării sau frazelor interogative.

12. În fraza următoare, modificați pozițiile a patru cuvinte, astfel încât fraza să capete sens:

Candidatul a fost ridicat de a-și susține capacitatea de a demonstra activitatea la un nivel capabil.

13.

A	E	A		
E	S	N		
A	M	R	E	I
		O	R	E
		P	A	P

Fiecare pătrat conține literele amestecate ale unui cuvânt de nouă litere. Găsiți cele două cuvinte care sunt sinonime.

14. Introduceți între paranteze un cuvânt care răspunde ambelor definiții aflate de o parte și de cealaltă a parantezelor.
a printa (.....) inventar

15. Care este cuvântul ce are sensurile:
interval de cinci ani / luciu

16.

B	E	T		
E	R	A		
E	Z	D	C	T
		A	I	E
		R	S	U

Fiecare pătrat conține literele amestecate ale unui cuvânt de nouă litere. Găsiți cele două cuvinte care sunt sinonime.

17. „firesc“ este pentru „natural“ tot așa cum „nonșalant“ este pentru:
nepăsător, îngrijorat, rafinat, ager, dezinvolt

18. Identificați două cuvinte (câte unul din fiecare paranteză) ce formează o conexiune (analogie) când sunt împerecheate cu cuvintele scrise cu majuscule:

PĂMÂNT (perigeu, zenit, afeliu)

SOARE (nadir, periheliu, conjuncție)

19. Care sunt cele două cuvinte cu înțelesul cel mai opus?
riguros, zelos, derizoriu, funebru, fantezist, convingător

20.

R	E	
T		E
S	E	N

Începeți dintr-un colț și mergeți în spirală în sensul acelor de ceasornic, terminând la litera din centru, pentru a obține un cuvânt de nouă litere. Trebuie să completați literele lipsă.

21.

S	O	
	C	N
I	A	I

Începeți dintr-un colț și mergeți în spirală în sensul acelor de ceasornic, terminând la litera din centru, pentru a obține un cuvânt de nouă litere. Trebuie să completați literele lipsă.

22. Care cuvânt dintre paranteze este cel mai opus ca înțeles față de cuvântul scris cu majuscule?

CÂRCOTAȘ (mulțumit, credibil, bombănitor, sfădător, sec)

23. Introduceți între paranteze un cuvânt care răspunde ambelor definiții aflate de o parte și de cealaltă a parantezelor.
boltă (.....) arcuș
24. În continuare sunt enumerate șapte sinonime ale cuvântului RIGID. Luați pe rând câte o literă din fiecare sinonim pentru a obține un al optulea sinonim al cuvântului RIGID:
scoțos, neelastic, tare, bățos, imobil, inflexibil, țepăn
25. Care sunt cele două cuvinte cu înțelesul cel mai opus?
parcimonie, bulimie, eudemonism, filotimie, stringență, tumescență

Testul 2.10 Testul verbal B – anagrame

Potrivit definiției, anagrama este schimbarea ordinii literelor unui cuvânt sau ale unei propoziții în vederea obținerii altui cuvânt sau altei propoziții. Există mai multe variante ale acestei definiții, iar câteva sunt cuprinse în testul următor.

Testul acesta a fost conceput pentru a vă evalua dexteritatea verbală, cunoașterea vocabularului și abilitatea de a sesiza șabloane de cuvinte. Testul necesită de asemenea să gândiți rapid și să vă adaptați mintea la stilurile diferite de întrebări.

De exemplu: RETICENȚĂ este anagrama căror două antonime (4, 5)? *Răspuns:* tare, încet.

Aveți la dispoziție 75 de minute pentru a răspunde la cele 20 de întrebări.

1. UMPLI VIS este o anagramă a cărui cuvânt de opt litere?

2. POȘTĂ ȘI AVERI este o anagramă a căror două cuvinte (5, 7) care înseamnă același lucru?
3. MAIA SUMECĂ este o anagramă a cărei locuțiuni de trei cuvinte (3, 2, 5)?
4. Dintre grupurile de cinci litere de mai jos, numai unul este anagrama unui alt cuvânt de cinci litere. Găsiți cuvântul:
PCEOL GRILN NBDRA BILPO
5. Dintre grupurile de cinci litere de mai jos, numai unul este anagrama unui alt cuvânt de cinci litere. Găsiți cuvântul:
HURPA ATHOC NFEOT ECILP
6. Care dintre următoarele nu este anagrama unui animal?
REUNIT RIGOLĂ BENGAL PERUCĂ
7. Care dintre următoarele nu este anagrama unui arbore?
SNOABĂ PLANTĂ LANSAT INVADA
8. Dintre grupurile de cinci litere de mai jos, numai unul este anagrama unui alt cuvânt de cinci litere. Găsiți cuvântul:
JEABA LIROV VICSO PEOTM
9. TERT ȘI STOP este o anagramă a căror două cuvinte (5, 5) care au înțeles diferit?
10. ANUAR TIP este o anagramă a cărui cuvânt de opt litere?
11. Rezolvați anagrama dintre paranteze (un cuvânt de nouă litere) pentru a completa un aforism de Louis Pasteur:
„Șansa favorizează mintea (GREP TĂIAT).“

12. Rezolvați anagrama dintre paranteze (un cuvânt de douăsprezece litere) pentru a completa un aforism de Alexander Cannon:
„O minte mică este (ATACĂ ÎN PANTĂ). O minte mare poate conduce și poate fi condusă.“
13. FELICITATĂ este o anagramă a cărui cuvânt de zece litere?
14. SUNT ALI este o anagramă a cărui cuvânt de șapte litere?
15. Folosiți toate literele din LEAGĂ PENTRU COALĂ, o singură dată, pentru a obține trei tipuri de ambarcațiuni.
16. Folosiți toate literele din MIȘCARE DE ȘCOLAR, o singură dată, pentru a obține trei tipuri de profesii.
17. GET LA RÂU este o anagramă a cărui cuvânt de opt litere?
18. CUARȚ APARTE este o anagramă a căror două cuvinte (6, 5) care au același înțeles?
19. EVIT CHIN este o anagramă a cărui cuvânt de opt litere?
20. MĂȘTI SCITE este o anagramă a cărui cuvânt de zece litere?

Secțiunea II – Aptitudinile numerice

În viața de zi cu zi, toți avem nevoie de unele aptitudini numerice, indiferent dacă pentru a calcula târguielile făcute în supermarket sau pentru a stabili modul de folosire a venitului lunar.

Testele de abilitate numerică sunt concepute pentru a aprecia cât de bine lucrează o persoană cu numerele. Întrebările din aceste teste pot implica fie calcule matematice directe, fie probleme ce necesită aplicarea unor procese de gândire logică.

În cazul rezolvării problemelor numerice, procesul matematic implicat poate fi relativ simplu, dar vi se evaluează abilitatea de a vă folosi cunoștințele matematice fundamentale pentru a soluționa problema în timpul cel mai scurt cu putință, ca și capacitatea de a aborda problemele în mod structurat și analitic.

Întrebările de tip numeric sunt utilizate pe scară largă în testele IQ și, întrucât cifrele sunt universale, testele numerice sunt considerate extraculturale – sunt lipsite de atribute culturale specifice și de aceea membrii unei culturi oarecare nu au niciun avantaj față de membrii altei culturi.

Testele individuale includ aritmetica mentală, succesiunea numerelor și raționamentele logice și au fost concepute pentru a testa aptitudinea/abilitatea în calculele matematice, identificarea șabloanelor de numere și abilitatea de a face raționamente cu numere.

Testul 2.11 Testul de succesiune numerică

Într-un test de succesiune numerică trebuie să identificați un șablon care apare într-o succesiune sau serie. Numerele din serie pot să crească *ori* să descrească, iar în unele cazuri pot să crească și să descrească. Va trebui să decideți rațiunea care stă la baza șablonului și fie să continuați seria, fie să completați un număr care lipsește din ea.

La fiecare întrebare trebuie să completați numărul sau numerele care lipsesc, indicate prin semne de întrebare.

Timul maxim admis este de 20 de minute.

În acest test nu este permisă folosirea calculatoarelor.

1. 0, 1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, ?
2. 9, 18, 27, ?, 45, ?, 63
3. 100; 96,75; 93,5; 90,25; 87; ?
4. 0, 100, 6, 94, 12, 88, 18, 82, ?, ?
5. 17, 34, 51, 68, ?
6. 1, 1, 2, ?, 24, 120, 720
7. 100, 98, 94, 88, 80, 70, ?
8. 1,5; 3; 5,5; 9; 13,5; ?
9. 100, 50, 200, 25, 400, ?
10. 2; 5,75; ?; 13,25; 17; 20;75
11. 100; 1; 97,5; 3,5; 92,5; 8,5; 85; 16; ?; ?
12. 110, ?, 99, 81, 72, 63, 54, 45
13. 1, 2, 3, 5, 7, 10, 13, 17, 21, ?, ?
14. 5, 26, 131, 656, ?
15. 1000; 971,4; 942,8; 914,2; 885,6; ?
16. 1, 1, 3, 15, 105, ?
17. 36, 72, ?, 144, 180, 216, 252
18. 1; 1; 2,5; 3,5; 4; 6; 5,5; 8,5; ?; ?
19. 1, 2, 6, 12, 36, 72, 216, ?, ?
20. 14, 16, 28, 32, 42, 48, 56, 64, ?, ?

Testul 2.12 Aritmetică mentală

În actualul sistem educațional, aritmetica mentală nu este predată ca în trecut, când copiii învățau atât de bine tabla înmulțirii pe dinafară, încât răspundeau aproape fără să se gândească la întrebări de felul cât fac 9×8 sau 6×7 . Poate că situația nu este chiar surprinzătoare, ținând seama de răspândirea calculatoarelor, totuși iscusința în aritmetică mentală rămâne un talent valoros pe care-l puteți avea la dispoziție și este în același timp un mod excelent de exersare a creierului.

Testul următor este de aritmetică mentală în regim de viteză și este alcătuit din 30 de întrebări a căror dificultate crește progresiv. Trebuie să lucrați repede și calm, încercând

permanent să vă gândiți la modul cel mai rapid și eficient de abordare a întrebărilor.

Dispuneți de 45 de minute pentru a răspunde la cele 30 de întrebări.

În acest test nu este permisă folosirea calculatoarelor și trebuie scris pe hârtie doar răspunsul, scopul testului fiind ca toate calculele să fie efectuate mental.

1. Cât fac 9 ori 8?
2. Cât fac 126 împărțit la 3?
3. Cât fac 15 ori 11?
4. Cât înseamnă 45% din 300?
5. Înmulțiți 7 cu 12 și împărțiți la 6.
6. Împărțiți 56 la 8 și adunați 17.
7. Cât înseamnă 35% din 250?
8. Cât înseamnă $\frac{5}{8}$ din 240?
9. Înmulțiți 15 cu 6 și scădeți 29.
10. Cât înseamnă $\frac{3}{4}$ din 92 plus 13?
11. Înmulțiți 7 cu 4 și cu 6.
12. Împărțiți 52 la 4 și adunați 17 înmulțit cu 3.
13. Cât fac 3206 împărțit la 7?
14. Adunați $32 + 8 + 18 + 25$.
15. Cât înseamnă 55% din 320?
16. Cât înseamnă $\frac{5}{9}$ din 270?
17. Care număr este mai mare? $\frac{5}{8}$ din 112 sau $\frac{7}{8}$ din 88?
18. Adunați 5683 cu 1729 și împărțiți la 2.
19. Împărțiți 672 la 12.
20. Scădeți 369 din 1250.
21. Adunați $\frac{2}{5}$ din 90 cu $\frac{5}{6}$ din 78.
22. Înmulțiți 72 cu 15.
23. Cât înseamnă $\frac{8}{40}$ exprimat sub formă de număr zecimal?
24. Scădeți 865 din 1063.
25. Înmulțiți 694 cu 11.

26. Înmulțiți 86 cu 9 și adunați cu 13 înmulțit cu 6.
27. Cât fac 1000 minus $\frac{5}{9}$ din 117?
28. Cât fac $5,9 + 6,8 + 7,34$?
29. Scădeți 7,3 din 34,2.
30. Înmulțiți 6,85 cu 7.

Testul 2.13 *Lucrul cu numere*

Testul acesta este format din 20 de întrebări concepute pentru a vă determina abilitatea de a lucra cu numere și de a gândi numeric.

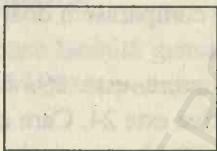
Timpul maxim admis este de 90 de minute.

În acest test nu este permisă folosirea calculatoarelor, totuși vă puteți folosi de hârtie și creion pentru a efectua unele calcule.

1. Câte minute mai sunt până la ora 12 la amiază, dacă numărul lor este de trei ori mai mare decât minutele care au trecut de la ora 10 dimineață până acum 68 de minute?
2. Jack este de trei ori mai vârstnic decât Jill, dar peste trei ani el va fi numai de două ori mai vârstnic. Câți ani au Jack și Jill?
3. Mal este o dată și jumătate mai vârstnic decât Sal, iar Sal este o dată și jumătate mai vârstnic decât Al. Câți ani au Al, Sal și Mal, dacă suma vârstelor lor este 114 ani?
4. Dacă Alice îi dă lui Susan 6 €, banii pe care-i vor avea cele două vor fi în raportul 2:1; dacă însă Susan îi dă lui Alice 1 €, raportul între banii lui Susan și ai lui Alice va fi 1:3. Câți bani au avut inițial Alice și Susan?

5. Bill și Ben au amândoi ghivece de flori în raportul 3:5. Dacă Bill are 180 de ghivece, câte are Ben?
6. Tom, Dick și Harry vor să împartă între ei o sumă de bani. Tom capătă două cincimi, Dick primește 45%, iar Harry capătă 21 €. Cât a fost suma inițială de bani?

7.



Cât de lungi sunt laturile unui dreptunghi care are perimetrul de 70 de unități și suprafața de 276 de unități pătrate?

8. Centrul de informații telefonice a primit numărul cel mai mare de apeluri între orele 15:00 și 16:00, ceea ce a însemnat cu 40% mai mult decât cele 250 de apeluri pe care le-a primit între 14:00 și 15:00. Câte apeluri a primit centrul de informații între orele 15:00 și 16:00?

9. Dacă $A = 3$, $B = 4$, $C = 6$ și $D = 7$, calculați următoarea expresie:

$$\frac{(C \times D) - (B \times C)}{(A + C)}$$

10. După o săptămână de la vânzare, un costum care a costat inițial 280 € a fost redus cu 15%. După încă o săptămână a mai fost redus cu 10%. Care a fost prețul final de vânzare?
11. Dacă fac un drum cu taxiul care durează 23 de minute și un drum cu trenul care durează cu 49 de minute mai mult, care este timpul total de călătorie în ore și minute?

12. Peste 7 ani, totalul vârstelor surorii mele și ale celor trei copii ai ei va fi de 92 de ani. Cât va fi totalul peste 4 ani?
13. Într-un sondaj efectuat într-o zonă centrală sâmbătă după-amiaza, 5/16 dintre femeile chestionate cumpăraseră doar cosmetice, 5/8 cumpăraseră doar haine, iar 115 femei nu cumpăraseră nimic. Câte femei cumpăraseră doar cosmetice și câte cumpăraseră doar haine?
14. Media a trei numere este 19. Media a două dintre numerele respective este 24. Care este al treilea număr?
15. O conservă cu morcovi costă cu 0,04 € mai mult dacă este cumpărată la bucată, decât dacă este cumpărată cu duzina. Dacă o duzină costă 5,76 €, care este costul a șapte conserve cumpărate cu bucata?
16. Într-un campionat de fotbal cu 11 echipe, un portar al unei echipe a evoluat în tur în medie 30 minute/meci. Câte meciuri ar trebui să joace el în întregime în retur pentru ca media să crească pe tot campionatul la 42 minute/meci?
17. Un băcan a comandat 4500 de fructe, constând din mere, portocale și prune, aflate în rapoartele 2:3:4. Câte fructe din fiecare sortiment a comandat?
18. Dacă șofez 210 kilometri, cât va dura călătoria dacă am o viteză medie de 20 km/h pentru 120 de kilometri și o viteză medie de 30 km/h pentru 90 kilometri și la mijlocul călătoriei mă opresc timp de 60 de minute?
19. Dacă cinci oameni pot construi o casă în 21 de zile, de cât timp vor avea nevoie șapte oameni, presupunând că toți lucrează cu același randament?

20. La recente alegeri de primar dintr-o comună, s-au înregistrat 972 de voturi pentru cei patru candidați, iar învingătorul și-a depășit oponentii cu 52, 78 și respectiv 102 voturi. Câte voturi a obținut fiecare candidat?

Testul 2.14 Testul avansat de aptitudini numerice

Testul acesta aduce laolaltă genuri diferite de întrebări, concepute pentru a vă testa puterea de calcul și raționare logică.

Timpul maxim admis este de 60 de minute pentru cele 15 întrebări.

În acest test este permisă folosirea calculatorului numai la întrebările 6, 7, 9, 11, 13 și 14, dar la toate întrebările vă puteți folosi de creion și hârtie.

1.

	3				4	
5	11	9		7	16	13
	7				10	
	5				6	
9	21	17		11	?	21
	13				16	

Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

2. Un sculptor lucrează la o statuie. Blocul inițial de marmură cântărea 250 kg. În prima săptămână, s-a

îndepărtat 35% din el. În a doua săptămână, s-a tăiat 20% din rest, iar în a treia săptămână, statuia a fost cizelată și lustruită, înlăturându-se 25% pentru a se obține produsul final. Care este greutatea finală a statuii?

3. 10, 11, 9, 12, 8, 13, 7, 14, ?, ?

Care sunt următoarele două numere în seria de mai sus?

4. $783 : 59$

$$395 : 32$$

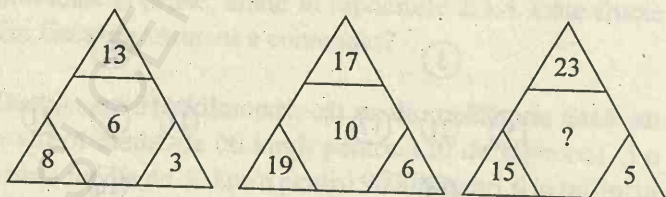
$$579 : 44$$

$$666 : ?$$

5. Trei monede sunt aruncate în aer în același timp. Care este probabilitatea ca minimum două monede să cadă cu stema în sus?

6. Un tren care are viteza de 75 km/h intră într-un tunel lung de 2,5 km. Lungimea trenului este de 0,25 km. Cât durează ca tot trenul să treacă prin tunel din momentul în care intră locomotiva și până la ieșirea ultimului vagon?

7.

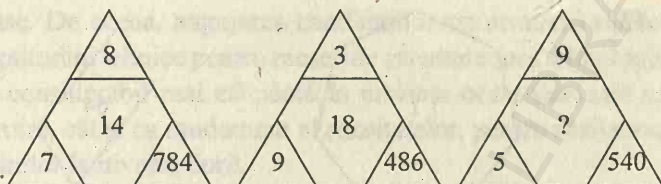


Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

8. 10, 11, 14, 23, ?, 131

Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

9.



Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

10.

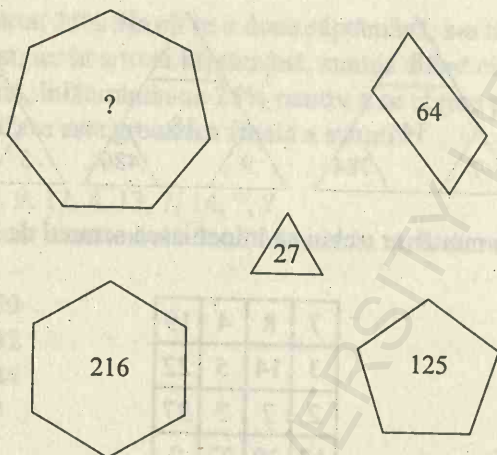
7	8	4	19
3	14	5	22
2	7	?	27
12	29	27	?

Care sunt cele două numere care ar trebui să înlocuiască semnele de întrebare?

11. Am cules 91 de mere pe care doresc să le pun în sacoșe pentru a le dăruir unor vecini. Toate sacoșele trebuie să conțină același număr de mere și vreau să folosesc cât mai puține sacoșe cu putință. Câți vecini au primit o sacoșă cu mere și câte mere conținea fiecare sacoșă?

12. Pentru a ajunge la o destinație, am folosit autobuzul, trenul și taxiul. Dacă biletul la tren a costat 27,35 €, taxiul m-a costat cu 15,90 € mai puțin decât biletul de tren, iar biletul de autobuz a costat cu 9,55 € mai puțin decât călătoria cu taxiul, cât m-a costat tot drumul?

13.



Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

14. Am trei role de gazon, fiecare lungă de 20 de metri și lată de 4 metri, cu care intenționez să acopăr două suprafețe dreptunghiulare, dintre care una are dimensiunile 6×18 metri, iar cealaltă $15,5 \times 5,5$ metri. Câți metri pătrați de gazon îmi vor rămâne?
15. Dintre cei 144 de invitați la o conferință, un sfert și-au băut cafeaua doar cu zahăr, $\frac{5}{8}$ au băut-o cu lapte și zahăr, unul din fiecare 16 invitați a băut-o doar cu lapte și restul au băut-o simplă, fără lapte și fără zahăr. Câți invitați au băut-o simplă, fără lapte și fără zahăr?

Secțiunea III – Aptitudinile tehnice

Odată cu dezvoltarea în ritm accelerat a tehnologiei informației, testările aptitudinilor tehnice devin tot mai importante, întrucât persoanele cu aptitudini științifice și tehnice superioare dețin potențialul de a stăpâni tehnologia mult mai eficient decât persoanele cu aptitudini tehnice mai

reduse. De aceea, angajarea candidaților cu un nivel ridicat de aptitudini tehnice pentru meseriile orientate spre tehnologie este considerabil mai eficientă în privința costurilor, atât ca instruire, cât și ca randament al rezultatelor, pentru realizarea sarcinilor la nivelul dorit.

Pe măsură ce continuă să apară și să se dezvolte noi tehnologii, este important ca angajatorii să dispună de modalități de identificare a candidaților capabili să învețe rapid aceste tehnologii noi și să-și aplice aptitudinile pentru a soluționa probleme complexe apărute în slujbele lor.

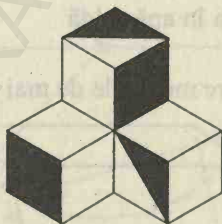
Testul 2.15 *Testul de aptitudini tehnice*

Testul următor constă din 15 întrebări care sunt concepute pentru a vă testa cunoștințele științifice generale, aptitudinile tehnice și logica în domenii mecanice.

Timpu maxim admis este de 40 de minute.

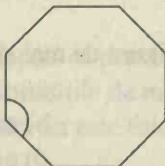
În acest test este permisă folosirea calculatorului.

1.



Ce procentaj este umbrat din figura vizibilă de mai sus?

2.



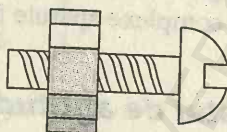
Care este valoarea unghiului intern al unui octogon?

3. Alama este un aliaj din două metale: și

Care sunt cele două metale?

- a) cupru și fier
- b) cupru și staniu
- c) fier și staniu
- d) nichel și staniu
- e) fier și nichel
- f) cupru și zinc
- g) fier și zinc

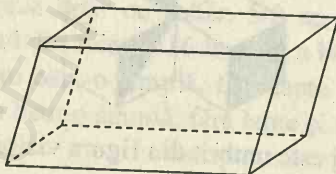
4.



O piuliță este atât de înțepenită pe un șurub, încât este foarte greu s-o deșurubați. Care dintre următoarele metode este cea mai eficientă pentru a o deșuruba?

- a) s-o răciți
- b) s-o cufundați în apă caldă
- c) s-o încălziți
- d) niciuna dintre metodele de mai sus

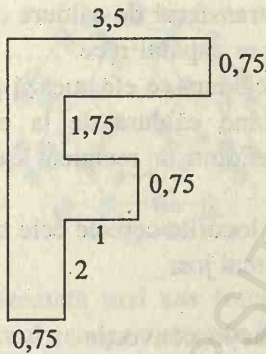
5.



Cum se numește figura de mai sus?

- a) icosaedru
- b) romb
- c) elipsoid
- d) paralelipiped
- e) romboid

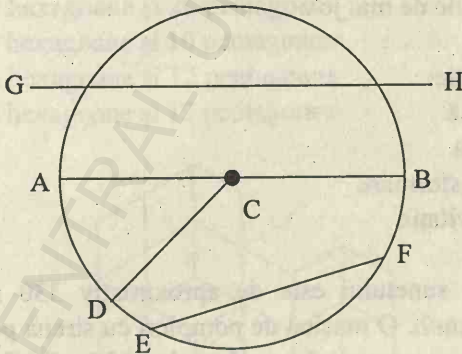
6.



(reprezentarea nu este la scară)

Care este suprafața figurii de mai sus, în unități pătrate?

7.



AB =; CD =

EF =; GH =

Ținând seama de faptul că punctul C este centrul cercului, alegeți dintre posibilitățile de mai jos denumirile liniilor. Una dintre denumiri nu este folosită:

secantă, coardă, rază, tangentă, diametru

8. este transferul de căldură de la capătul cald al unui obiect spre capătul rece. este atunci când transferul de căldură se efectuează prin spațiu. este atunci când căldura de la o plită încinsă este transferată apei dintr-un recipient așezat pe plită.

Introduceți în locurile corecte cele trei tipuri de transfer de căldură de mai jos:

radiație, conducție, convecție

9. Dinamismul este doctrina potrivit căreia toată existența implică

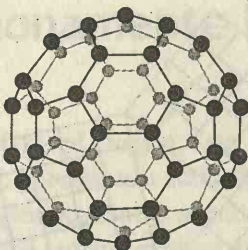
În definiția de mai sus, introduceți cuvântul corect dintre opțiunile de mai jos:

- a) inerție
- b) masă
- c) forță
- d) transformare
- e) gravitație

10. Viteza sunetului este de aproximativ 330 m/s, adică 1190 km/h. O mașină de pompieri cu sirena pornită vine spre dumneavoastră cu viteza de 130 km/h. Cu ce viteză se apropie sunetul sirenei?

- a) 1320 km/h
- b) 1190 km/h
- c) 1060 km/h
- d) 9,15 km/h

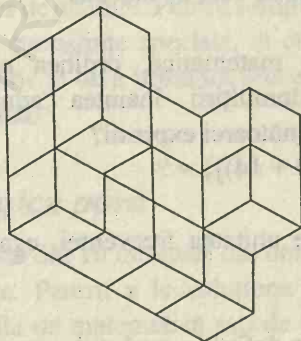
11.



Fulerena reprezentată mai sus (numită așa după asemănarea cu domul geodezic creat de Buckminster Fuller) este o formă naturală (alotropică) a carbonului. Ea constă din 60 de atomi de carbon legați laolaltă pentru a forma o moleculă C_{60} aproape sferică. Din ce este ea formată?

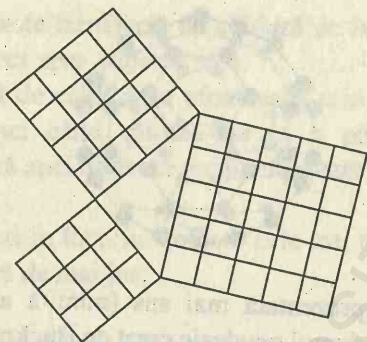
- a) 24 hexagoane și 8 pentagoane
- b) 12 hexagoane și 20 pentagoane
- c) 30 hexagoane și 10 pentagoane
- d) 16 hexagoane și 12 pentagoane
- e) 20 hexagoane și 12 pentagoane

12.



Dacă ați lua un cub, l-ați răsuci și l-ați privi din toate direcțiile, vor fi vizibile șase fețe. Dacă ați lua corpul de mai sus și l-ați privi din toate unghiurile și direcțiile, câte fețe ar fi vizibile?

13.



Ce exemplifică desenul de mai sus?

- a) ultima teoremă a lui Fermat
 - b) legea lui Boyle
 - c) teorema lui Pitagora
 - d) teoria generală a relativității a lui Einstein
 - e) teorema lui Gödel
 - f) algoritmul lui Euclid
 - g) legea lui Coulomb
 - h) niciuna dintre cele de mai sus
14. În ecuațiile matematice, ordinea operațiilor implică efectuarea înmulțirii înaintea adunării. Care este rezultatul următoarei expresii?
 $\{4[6 + (4 \times 9 + 14)]\} = ?$
15. este unitatea frecvenței, egală cu un ciclu pe secundă.

Introduceți în definiție cuvântul corect:

- a) joule
- b) hertz
- c) diodă
- d) dină
- e) Kelvin

3 Raționamente logice

În dicționarul Oxford, logica este definită ca „știința raționării, verificării, gândirii sau deducției“.

În filozofie, logica (cuvânt provenit de la *logos* care în limba greacă înseamnă cuvânt, vorbire sau rațiune) se ocupă cu principiile raționării și argumentării valide. În acest context, ea privește doar procesul de raționare și nu neapărat rezultatul final. Din această cauză, dacă ipotezele inițiale sunt eronate, se poate ajunge la concluzii incorecte pe așa-numitele căi false. Există mai multe tipuri de logică, de pildă logica ambiguă și cea constructivă, care au reguli diferite.

O definiție a adjectivului „logic“ este „analitic“ sau „deductiv“ și ea poate fi aplicată unui individ care este capabil de raționare sau de a utiliza raționamentul, în mod sistematic și concludent.

Aceasta este definiția pe care o vom folosi în capitolul de față, iar la toate întrebările veți putea răspunde utilizând acest gen de proces de gândire. Pentru soluționarea întrebărilor nu sunt necesare cunoștințe speciale, ci doar abilitatea de a gândi clar și analitic și de a urma un proces de raționare pas cu pas, până la final.

Testul 3.1 *Logica pură*

Testul 1 constă din 10 întrebări din domenii diverse și de dificultăți diferite. Pentru a le soluționa nu sunt necesare cunoștințe speciale de matematică sau de vocabular, ci doar capacitatea de a gândi clar și analitic.

Aveți la dispoziție 50 de minute pentru a răspunde la cele 10 întrebări.

1. ied
focă
câine
grifon
panteră

Ce animal urmează dintre cele de mai jos?

mangustă, chițoran, marmotă, prepelicar, veveriță, chițcan

2. ianuarie
februarie
aprilie
iulie
noiembrie
aprilie
?

Ce urmează?

3.

A	C
G	E

B	E
K	H

C	G
O	K

?	?
?	?

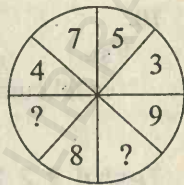
Ce litere ar trebui să apară în al patrulea pătrat?

4.

3	4	7	2	1	6
9	2	8	5	7	4
6	9	7	3	7	4
6	1	2	7	4	3
4	7	5	8	2	9
?	?	?	?	?	?

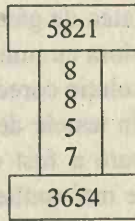
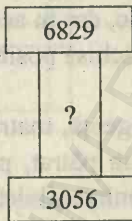
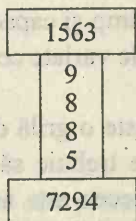
Ce numere ar trebui să apară pe ultimul rând?

5.



Ce numere ar trebui să înlocuiască semnele de întrebare?

6.



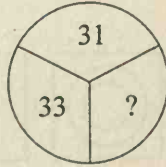
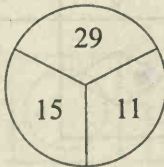
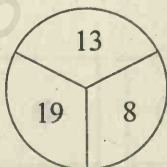
Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

7. 7896432 este pentru 9872346
 și 9247183 este pentru 4293817
 la fel cum 8629471 este pentru ?

8. Din informațiile oferite, găsiți legătura dintre numerele din fiecare rând și apoi completați numerele lipsă:

3 8 5 9	1 1 1 4	--
4 9 7 8	----	4 6
7 5 7 9	----	--

9.



Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

10.	3829718	este pentru	87283
și	642735	este pentru	5346
la fel cum	6917	este pentru	?

Testul 3.2 Testul matricelor progresive

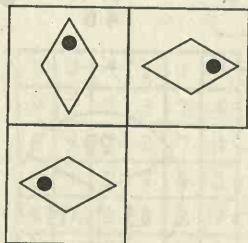
Cele 10 întrebări care urmează sunt concepute pentru a vă testa și exersa puterea de găsire a șabloanelor în desene și abilitatea de gândi logic, dar în același timp și capacitatea de a explora cu mintea deschisă posibilitățile variate ce pot duce la o soluție corectă.

În testele de inteligență, matricea este o grilă de pătrate din care a fost omis un pătrat, pe care trebuie să-l alegeți dintre mai multe opțiuni posibile. De aceea este necesar să studiați matricea pentru a decide care îi este șablonul, examinând liniile și coloanele, privind matricea ca pe un tot, ori cercetând relația dintre pătratele ei.

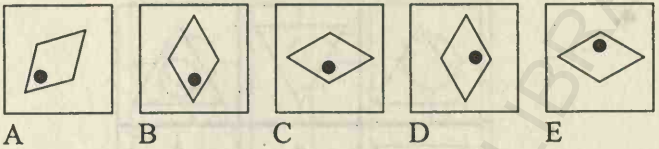
Testul care urmează constă din 10 întrebări care sporesc gradat în dificultate, de la matricea 2 x 2 până la matricea 4 x 4. Testele necesită de asemenea un grad de gândire creativă, întrucât trebuie să examinați fiecare set de desene pentru a descoperi șabloanele și succesiunile ce apar.

Aveți la dispoziție 45 de minute pentru a răspunde la cele 10 întrebări.

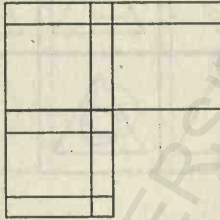
1.



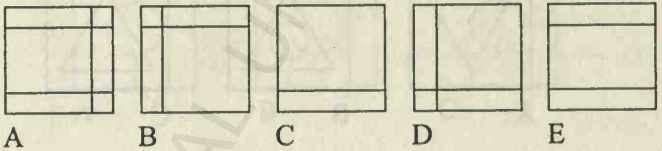
Care este pătratul ce lipsește din matrice?



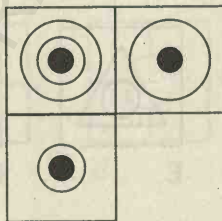
2.



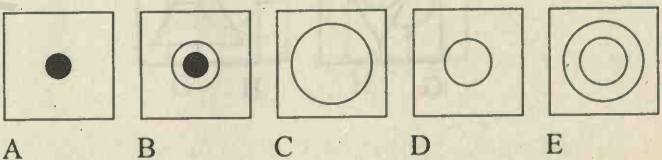
Care este pătratul ce lipsește din matrice?



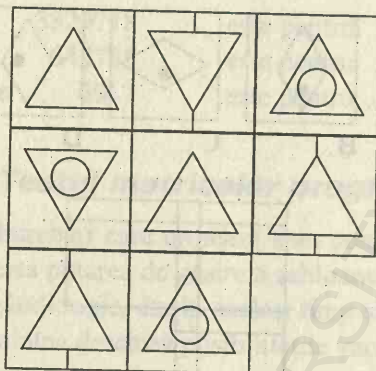
3.



Care este pătratul ce lipsește din matrice?



4.



Care este pătratul ce lipsește din matrice?



A



B



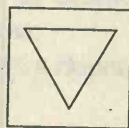
C



D



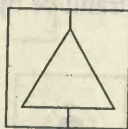
E



F

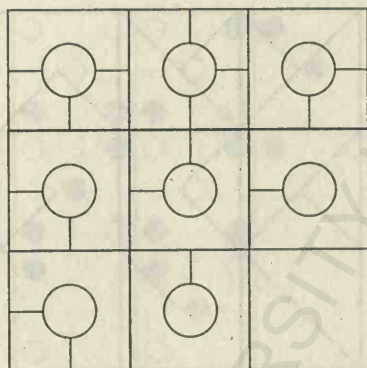


G

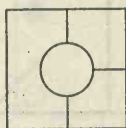


H

5.



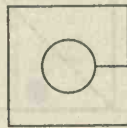
Care este pătratul ce lipsește din matrice?



A



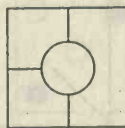
B



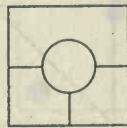
C



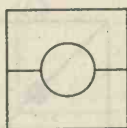
D



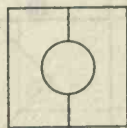
E



F

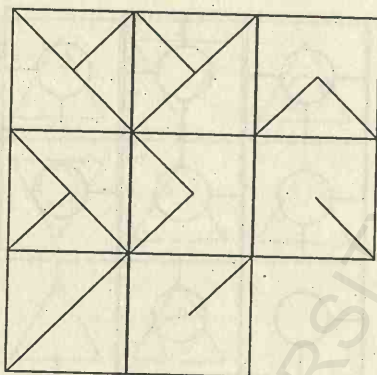


G

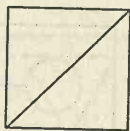


H

6.



Care este pătratul ce lipsește din matrice?



A



B



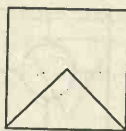
C



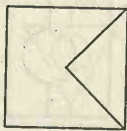
D



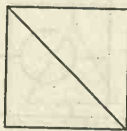
E



F

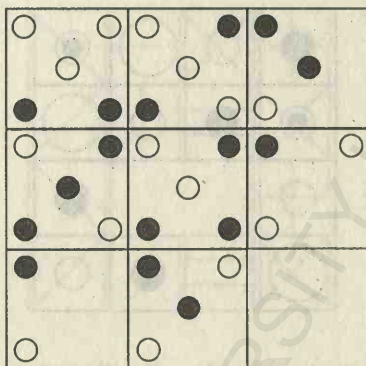


G

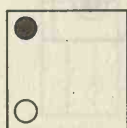


H

7.



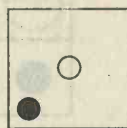
Care este pătratul ce lipsește din matrice?



A



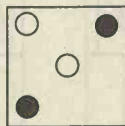
B



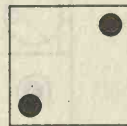
C



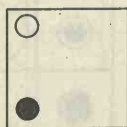
D



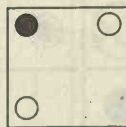
E



F

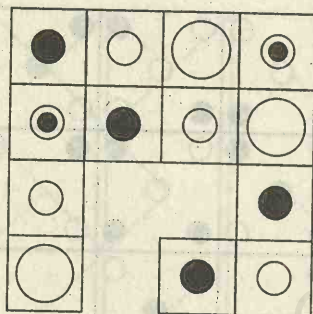


G

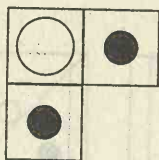


H

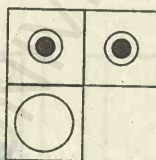
8.



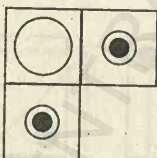
Care este secțiunea ce lipsește din matrice?



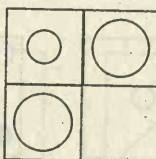
A



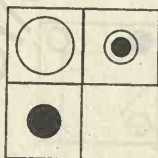
B



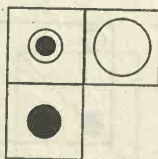
C



D

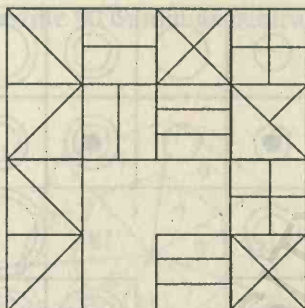


E

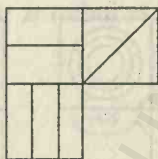


F

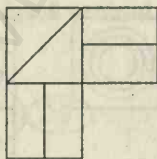
9.



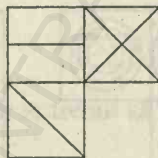
Care este secțiunea ce lipsește din matrice?



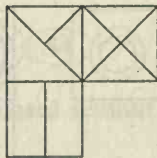
A



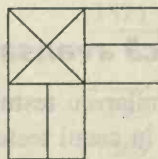
B



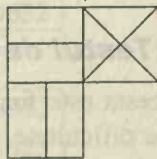
C



D

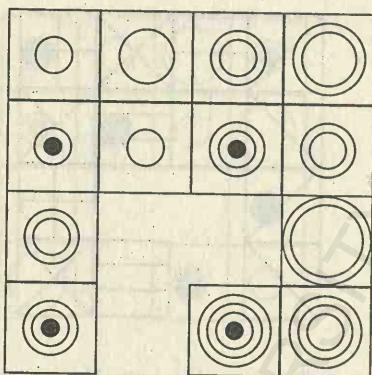


E

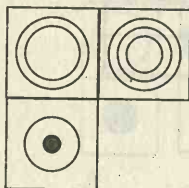


F

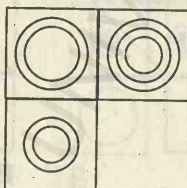
10.



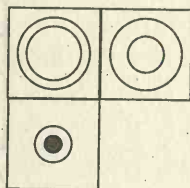
Care este secțiunea ce lipsește din matrice?



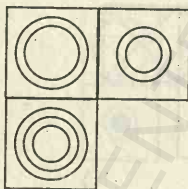
A



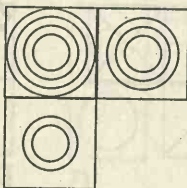
B



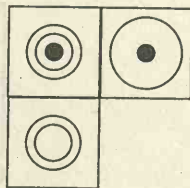
C



D



E



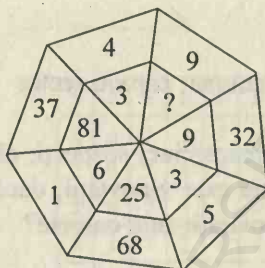
F

Testul 3.3 *Testul de logică avansată*

Testul acesta este foarte similar cu testul 1, dar are un grad sporit de dificultate. Ca și în cazul testului 1, pentru a soluționa întrebările nu sunt necesare cunoștințe speciale de matematică sau de vocabular, ci doar capacitatea de a gândi clar și analitic.

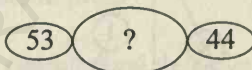
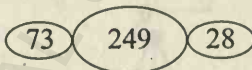
Aveți la dispoziție 90 de minute pentru a răspunde la cele 10 întrebări.

1.



Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

2.



Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

3.

3829	4873
6952	8176
3521	9632

3235	6912
7669	1825
7338	?

Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

4. serată, banană, mirare, curată, revocă

Care dintre următoarele cuvinte se potrivește cu cele mai de sus?

gingaș, salată, arămar, curent, sector

5. Poliția interoghează cinci suspecți, dintre care unul este infractorul. Cine este vinovatul, dacă numai trei dintre următoarele declarații sunt corecte?

Alf: „Dave a făcut-o.“

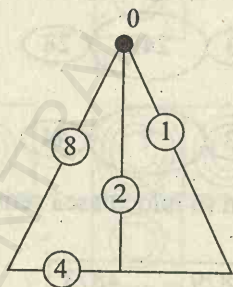
Ben: „N-am fost eu.“

Charlie: „Ernie este nevinovat.“

Dave: „Alf minte când mă acuză.“

Ernie: „Ben spune adevărul.“

6.



Dacă numărul 1943 este reprezentat de simbolurile:



1



9



4



3

ce număr este reprezentat de simbolurile:

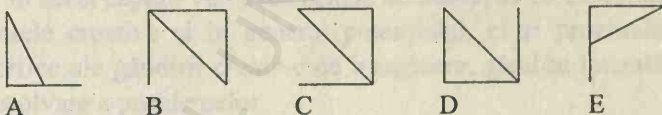


7.

5	7	8	6	8	6
8	6	3	?	7	4
2	?	7	8	6	8
5	8	?	4	5	?
3	1	7	2	8	6
7	4	8	5	7	3

Ce numere ar trebui să înlocuiască semnele de întrebare?

8.



Care figură este în plus?

9. • Începeți cu o ceașcă plină de cafea simplă (fără lapte) și beți o treime din ea.

- Turnați în ceașcă o cantitate de lapte egală cu cafeaua pe care tocmai ați băut-o și amestecați bine.
- Beți jumătate din amestecul rezultat.
- Turnați din nou în ceașcă o cantitate de lapte egală cu amestecul pe care tocmai l-ați băut și amestecați bine.
- Beți o șesime din amestecul rezultat.
- Turnați din nou în ceașcă o cantitate de lapte egală cu amestecul pe care tocmai l-ați băut, amestecați bine și beți toată ceașca.

În total, ați băut mai mult lapte sau mai multă cafea?

10. • Aveți cinci pungi și în fiecare pungă se găsesc câte 10 bile. O pungă conține bile roșii, una bile galbene, una bile verzi, una bile albastre și una bile maro.
- Toate bilele din patru pungi cântăresc câte 20 de grame fiecare și toate bilele dintr-o pungă, pe care n-o cunoașteți, cântăresc câte 18 grame fiecare – sunt mai ușoare cu 2 grame decât celelalte bile.

Folosind un cântar cu un singur platan (nu un cântar cu două platane, de tip balanță), care este numărul *minim* de cântăriri pentru a afla ce pungă conține bilele mai ușoare?

4 Creativitatea

„În starea creativă, omul se depășește pe sine. El se afundă în subconștient, așa cum o găleată coboară într-o fântână, și revine la suprafață cu ceva care în mod obișnuit îi este inaccesibil, pe care îl combină cu măiestria sa și creează astfel o operă de artă.“

E. M. Forster

Termenul „creativitate“ se referă la procese mentale ce duc la soluții, idei, concepte, forme artistice, teorii sau produse care sunt unice sau inedite. Uneori creativitatea este numită „a opta inteligență“.

În acest capitol veți avea ocazia nu numai să vă explorați talentele creative și în general potențialul, ci și procesele specifice ale gândirii creative de imaginare, gândire laterală și rezolvare a problemelor.

Ca rezultat al cercetărilor întreprinse în anii 1960 de neurologul american Roger Wolcott Sperry (1913–1994), a devenit clar că funcțiile creative omenești sunt controlate de emisfera cerebrală dreaptă. Aceasta este partea din creier folosită mai puțin de majoritatea oamenilor, spre deosebire de procesele de gândire ale emisferei cerebrale stângi, care se caracterizează prin ordine, secvențialitate și logică și care este responsabilă printre altele pentru abilitățile numerice și verbale.

În anul 1981, Sperry a primit premiul Nobel în fiziologie/medicină, pentru cercetările sale asupra diferențierii emisferelor cerebrale, care slujesc ca fundament pentru actuala noastră înțelegere a specializării cerebrale în creierul uman. Începând din anii 1960, activitatea lui s-a dovedit extrem de importantă în dezvoltarea neurobiologiei și a psihobiologiei. În anul 1968, Sperry a publicat descoperirea

sa de pionierat despre funcționarea separată a emisferelor cerebrale.

Grație unor cercetători ca Sperry, în a doua jumătate a secolului al XX-lea am devenit mult mai conștienți de importanța creierului uman, de funcționarea sa și de relația cu corpul; practic în ultimul deceniu am învățat despre creier mai multe decât în toate secolele anterioare, iar una dintre direcțiile în care s-a obținut o înțelegere mai mare este cea a specializării emisferelor cerebrale.

De-a lungul istoriei s-a acceptat că oamenii diferă între ei în felurite moduri; cu alte cuvinte, fiecare dintre noi are propria sa constituție fizică, amprente, ADN, trăsături faciale, caracter și personalitate. Caracteristicile acestea au fost dintotdeauna analizate și clasificate, dar abia la mijlocul secolului al XX-lea s-a înțeles că toți avem două părți ale creierului care prezintă funcții și caracteristici diferite între ele.

În anii 1960, Roger Sperry, Michael Gazzaniga și Joseph Bogen au început o serie de experimente de pionierat care păreau să indice că anumite genuri de gândire erau asociate anumitor părți ale creierului.

Cercetări demarate în anii 1950 au descoperit că cortexul cerebral este format din două jumătăți aproape identice, numite emisfere. Cele două emisfere cerebrale sunt conectate prin corpul calos, o punte sau o interfață, alcătuită din milioane de fibre nervoase, care le îngăduie să comunice între ele. Partea stângă a creierului se conectează cu partea dreaptă a corpului, în timp ce partea dreaptă a creierului se conectează cu partea stângă a corpului.

Pentru a lucra cu potențial maxim, fiecare emisferă trebuie să fie capabilă mai întâi să-și analizeze propriul input, numai prin schimb de informații cu cealaltă emisferă, prin intermediul interfeței, după ce s-a desfășurat un volum considerabil de procesare.

Pentru că ambele emisfere pot lucra independent, oamenii sunt capabili să proceseze simultan două fluxuri de

informații. După aceea creierul compară și integrează datele, pentru a obține o înțelegere mai largă și mai profundă a conceptului supus examinării.

La începutul anilor 1960, Sperry și echipa lui au arătat printr-o serie de experimente – folosind mai întâi animale al căror corp calos fusese secționat și apoi pacienți umani al căror corp calos fusese de asemenea secționat în tentativa de a vindeca epilepsia – că fiecare emisferă dezvoltase funcții specializate și avea propriile ei senzații, percepții, idei și gânduri, toate independente de emisfera opusă.

Pe măsură ce experimentele au continuat, Sperry a putut să dezvăluie mai multe detalii asupra felului în care emisferele erau specializate în sarcini diferite. Partea stângă a creierului este analitică și funcționează secvențial și logic, fiind cea care controlează limbajul, studiile științifice și raționarea. Partea dreaptă este creativă și intuitivă și duce, de exemplu, la nașterea ideilor pentru lucrările artistice.

Denumite uneori „*lateralizare*“, diferențele dintre emisfera stângă și dreaptă pot fi sintetizate astfel:

Emisfera stângă	Emisfera dreaptă
percepția detaliilor	percepție holistică
logică	intuitivă
conștientă	subconștientă
conștientizare spre exterior	conștientizare spre interior
metode, reguli	creativitate
limbaj scris	discernământ
aptitudini numerice	forme tridimensionale
raționament	imaginație
aptitudini științifice	muzică, artă plastică
agresivitate	pasivitate
secvențialitate	simultaneitate
inteligentă verbală	inteligentă practică
intelectualitate	sensibilitate senzorială
analitică	sintetică

Așa cum se știe, prin „lateral“ se înțelege ceva *care aparține sau este asociat părții, care este îndepărtat de centru, de axa mediană*. Termenul „lateralizare“ – sau „lateralitate“ – se utilizează pentru a face referire la preferința pe care o avem pentru utilizarea uneia dintre părțile corpului. Probabil că exemplul cel mai comun în această privință, și pe care îl putem înțelege imediat, îl reprezintă indivizii dreptaci și stângaci. În ultima vreme, termenul „lateralizare“ a ajuns să fie utilizat pentru a caracteriza asimetria emisferelor cerebrale în privința unor funcții cognitive specifice, așa cum o demonstrează lista de mai sus.

Deși unele persoane pot manifesta o predilecție puternică spre o anumită emisferă, asta nu înseamnă că ele excelează în toate aptitudinile specifice acelei emisfere, deoarece nimeni nu-și utilizează în totalitate emisfera stângă sau emisfera dreaptă. Deși unii oameni pot dovedi o predispoziție spre dominanța emisferei cerebrale stângi, este posibil ca ei să nu aibă rezultate satisfăcătoare la testele numerice, de exemplu, și de aceea vor trebui să lucreze în direcția respectivă.

Întotdeauna va exista o suprapunere a unor funcții cerebrale din emisferele opuse (de exemplu, funcțiile care folosesc procesele logice și procesele de gândire laterală), în care una este predominant specifică emisferei stângi, iar cealaltă predominant specifică emisferei drepte. Când se folosesc însă procese logice, emisfera dreaptă nu se deconectează, și viceversa. Dimpotrivă, amândouă procesele cerebrale funcționează mult mai eficient când ambele părți ale creierului lucrează laolaltă.

Importanța accesării de către toți oamenii a ambelor emisfere cerebrale este considerabilă. Pentru a susține funcționarea întregului creier, sunt la fel de importante și logica, și intuiția, ca să ofer numai două exemple. Înainte de a putea funcționa, subconștientul emisferei drepte are nevoie de datele primite, colaționate și procesate de emisfera stângă.

Un pericol îl reprezintă supraîncărcarea emisferei stângi cu prea multe date și prea rapid, ajungându-se astfel la situația în care partea creativă a creierului devine incapabilă de a funcționa la întregul ei potențial. Pe de altă parte, lipsa datelor introduse în emisfera stângă poate duce la „secătuirea“ părții creative, adică a emisferei drepte. De aceea, pentru funcționarea creierului la întregul său potențial, este de dorit atingerea echilibrului corect între cele două emisfere.

Fiindcă este insuficient utilizat, mare parte din talentul creativ al multor oameni rămâne neapelat de-a lungul vieții. Până nu încercăm, nu vom ști niciodată ce putem realiza cu adevărat. Toți avem o parte creativă a creierului, așadar toți ar trebui să avem potențialul creativității. Însă din cauza presiunilor vieții moderne și necesității specializării în carieră, mulți dintre noi nu avem niciodată timpul sau oportunitatea, sau nici măcar nu căpătăm încurajarea de a ne explora talentele latente, deși majoritatea deținem destule muniții pentru a împlini acest potențial sub forma datelor care au fost introduse, colaționate și procesate de creier de-a lungul vieții.

La fel cum se întâmplă în cazul multor altor sarcini sau plăceri, nu știm niciodată ce putem realiza până nu încercăm. După ce am încercat, știm în mod instinctiv dacă ne place sau dacă avem talent ori înzestrare pentru așa ceva. După aceea, dacă semnele acestea sunt pozitive, trebuie să perseverăm. Prin cultivarea de activități noi în timpul liber și urmărirea de hobby-uri noi, este posibil ca toți oamenii să-și exploreze potențialul și adesea părți în mare măsură neutilizate ale creierului.

Testul 4.0 Testul creativității

La fiecare dintre următoarele afirmații, alegeți de pe o scară de la 1 la 5 în ce măsură sunteți de acord cu afirmația respectivă sau cât de mult vi se aplică. La fiecare dintre cele 25 de afirmații, alegeți numai unul dintre numerele cuprinse între 1 și 5; 5 este opțiunea cea mai aplicabilă/cu care sunteți cel mai de acord, iar 1 este opțiunea cea mai puțin aplicabilă/ cu care sunteți cel mai puțin de acord:

1. Îmi vine foarte greu să mă concentrez asupra unui singur subiect sau proiect pe o perioadă lungă, fără a mă întrerupe să fac altceva.
5 4 3 2 1
2. Sunt mai degrabă un vizionar, decât o persoană practică și cu picioarele pe pământ.
5 4 3 2 1
3. Simt frecvent imboldul de a încerca un hobby nou, ca pictura sau cântatul la un instrument muzical.
5 4 3 2 1
4. Nu mă tem să formulez cu glas tare opinii lipsite de popularitate.
5 4 3 2 1
5. Îmi place să mă retrag în propriile gânduri și să nu fiu întrerupt.
5 4 3 2 1
6. M-aș descrie ca o persoană mai degrabă dezordonată decât metodică.
5 4 3 2 1

7. Cel mai mare dascăl rămâne experiența personală.
5 4 3 2 1
8. În privința problemelor de ecologie, sunt mai sensibil decât majoritatea oamenilor.
5 4 3 2 1
9. Față de arta modernă, am mai degrabă o atitudine de interes și/sau curiozitate, decât una de tip „ce porcării mai sunt și astea?!“.
5 4 3 2 1
10. Simt frecvent imboldul de a demonta lucrurile, pentru a vedea cum funcționează.
5 4 3 2 1
11. Am o minte hiperactivă, într-atât încât uneori îmi vine greu să adorm noaptea.
5 4 3 2 1
12. Îmi place să fiu neconvențional.
5 4 3 2 1
13. Sunt o persoană mai degrabă intuitivă decât cerebrală.
5 4 3 2 1
14. Când asist la o conferință sau la un simpozion, mă pomenesc adesea că sunt neatent și mă gândesc la altceva.
5 4 3 2 1
15. Uneori mă enervez foarte tare pe propria-mi persoană, dacă nu pot face ceva atât de bine pe cât mi-ar plăcea.
5 4 3 2 1

16. Prefer solitudinea și natura, în locul reuniunilor sociale pline de animație.
5 4 3 2 1
17. Adesea mă simt iritat de regulile și reglementările meschine.
5 4 3 2 1
18. Am o imaginație foarte vie.
5 4 3 2 1
19. Adesea sunt foarte nerăbdător să învăț lucruri noi.
5 4 3 2 1
20. Am vise pe care nu le pot explica mai mult decât ocazional.
5 4 3 2 1
21. Am o fire foarte independentă.
5 4 3 2 1
22. Ori de câte ori am o fulgerare de inspirație sau o idee nouă, mintea mea nu mai are astâmpăr până nu încerc să le transpun în practică.
5 4 3 2 1
23. Îmi place să petrec timp de unul singur.
5 4 3 2 1
24. Mă delectez cu gândul că sunt diferit față de alții.
5 4 3 2 1
25. Când aștept la telefon, cu un creion în mână și o foaie de hârtie în față, este foarte probabil că voi începe să mângălesc.
5 4 3 2 1

Secțiunea I – Imaginația

„Imaginația este mai importantă decât cunoașterea. Cunoașterea definește ceea ce știm și înțelegem în prezent, pe când imaginația arată ce am putea descoperi și crea în viitor.“

Albert Einstein

Imaginația este procesul de recombinaire a amintirilor unor experiențe și imagini din trecut, pentru a obține lucruri noi. Imaginația este astfel simultan creativă și constructivă, visătoare ori realistă, poate să implice planuri de viitor sau să fie doar o trecere mentală în revistă a trecutului.

Imaginația, percepția și memoria sunt procese mentale în esență similare și pot fi definite după cum urmează:

Imaginația: procesul mental conștient de declanșare de idei și imagini de obiecte și evenimente.

Percepția: asimilarea conștientă a impresiilor senzoriale ale obiectelor și evenimentelor externe, inclusiv a felului în care îi percepem pe alți oameni și suntem percepuți de către ei. Cuprinde de asemenea felul în care percepem lumea ca pe un tot – tabloul de ansamblu – și felul în care percepem scenarii și situații diferite ce apar în tabloul de ansamblu.

Memoria (a „noua inteligență“): evocarea mentală a experiențelor din trecut.

Un aspect important al percepției este capacitatea de a distinge mai multe puncte de vedere. Dacă, de exemplu, vă uitați la cele două desene de mai jos, la prima vedere ele par destul de lipsite de ambiguități:



Dacă însă veți continua să priviți cu atenție fiecare desen și vă mențineți concentrarea asupra sa, atunci orientarea se va schimba pe neașteptate și vă veți trezi privind un desen destul de diferit față de ceea ce v-ați imaginat inițial.

Cele două desene ilustrează astfel importanța percepției. Apar două puncte de vedere diferite... și ambele sunt corecte. Lucrul acesta ar trebui să ne învețe măcar faptul că ar trebui să ne străduim să vedem ambele puncte de vedere și ambele părți ale unei dispute.

Priviți acum desenul de mai jos. Ce vedeți?



Majoritatea oamenilor vor spune că desenul reprezintă litera „E”. Dacă însă veți privi cu mai multă atenție, veți observa că nu este o literă „E”, ci doar trei seturi de linii. Deoarece însă mintea noastră este condiționată spre ceea ce crede că dorește să vadă, respectiv una dintre cele mai frecvente litere din limbaj, pe care a văzut-o de mii de ori, ea completează obiectul pentru noi și ne face să ajungem la concluzia că percepem ceva ce în realitate nu există.

Citiți acum următorul paragraf:

Nu-mi veena să cerd că ptueam raelmetne îtnelgee ceea ce citaem. Fneomenlaa pturee a mniiți uamne! Ptorivit ueni cecetrăi eefctutae de Universitaeta Cmabrigde, nu cnotezaă în ce odrine se alfă ltierlee dnitr-un cvunât, ci sniguurl lcuru ipmortnat etse ca prmia și utlima ltieră să se alfe în pzoiiile croecte. Rsetul poate fi un tlameș-balemș toatl și totșui îl vței ptuea ctii frăă porbleme. Aceatsa se dtaorezaă fpatului că mnitea umnaă nu ctietșe litreă cu ltieră, ci cvuântul ca un tot.

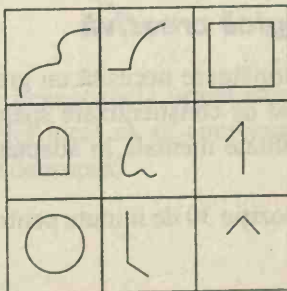
Și în cazul acesta, mintea noastră a preluat controlul. Din experiența trecutului ea știe ce dorește să vadă și astfel sarcina de a citi ceea ce, inițial, pare o încâlceală este surprinzător de ușoară.

Testele următoare sunt concepute pentru a vă evalua puterile de imaginare și creativitate.

Testul 4.1 *Formele imaginative*

Pentru toate schițele următoare, folosiți-vă imaginația ca să creați un desen original sau ceva recognoscibil, încorporând liniile deja oferite.

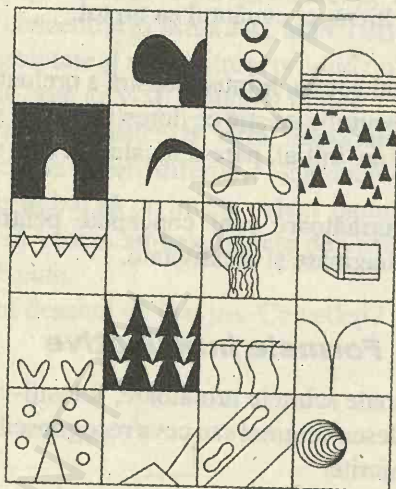
Timpul maxim admis pentru a completa cele nouă desene este de 30 de minute.



Testul 4.2 Imaginația dezlănțuită

Obiectivul acestui test este de a interpreta toate cele 20 de desene în modul cel mai imaginativ de care sunteți în stare. Puteți da acest test și altor persoane. Cu cât sugestia cuiva este mai „nebunească”, cu atât este mai bună și cu atât mai creativ este individul respectiv. Dați frâu liber imaginației și vedeți ce puteți obține.

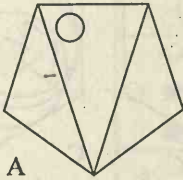
Testul acesta nu are limită de timp și nici punctaj, întrucât este pur și simplu un exercițiu de gândire creativă.

**Testul 4.3 Logică creativă**

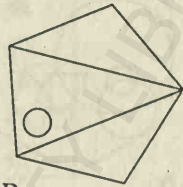
Întrebările următoare necesită un grad de logică, alături de un nivel ridicat de conștientizare spațială și gândire creativă, ca și flexibilitate mentală în adaptarea la tipuri diferite de întrebări.

Aveți la dispoziție 30 de minute pentru a răspunde la cele 10 întrebări.

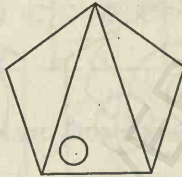
1. Care desen nu se potrivește cu celelalte?



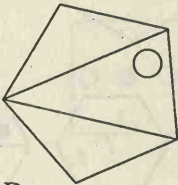
A



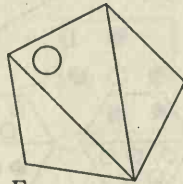
B



C

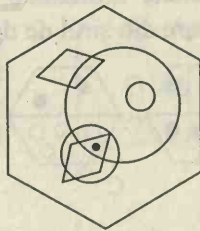


D

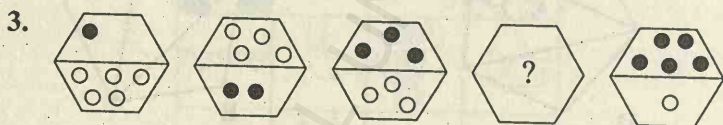
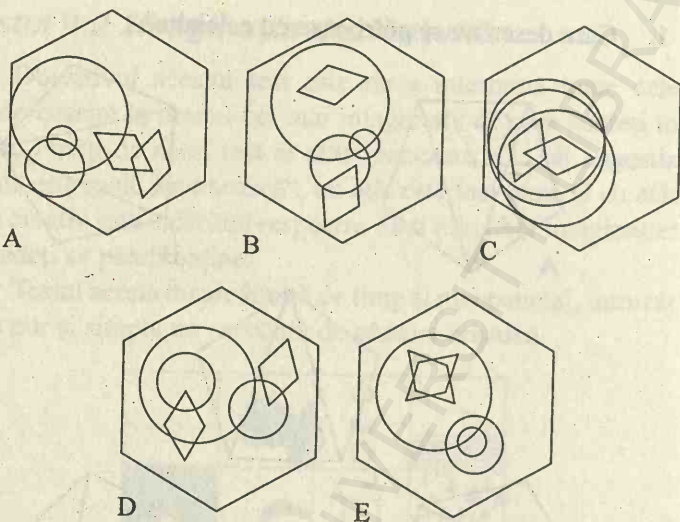


E

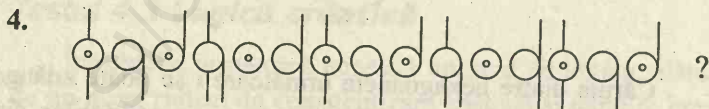
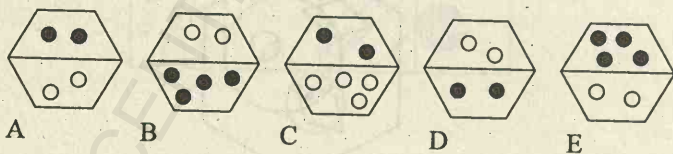
2.



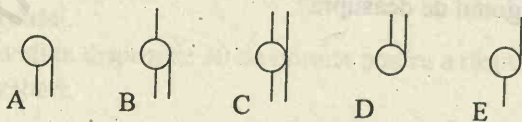
Căruia dintre hexagoanele următoare i se poate adăuga un punct, astfel încât să se conformeze condițiilor din hexagonul de deasupra?



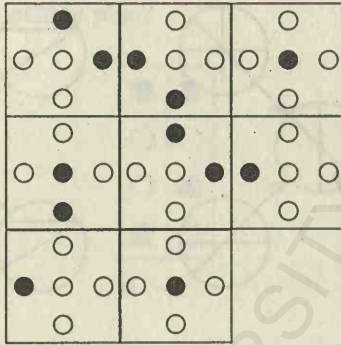
Care dintre desenele următoare trebuie să înlocuiască
semnul de întrebare din șirul de deasupra?



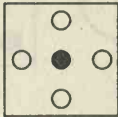
Ce desen urmează?



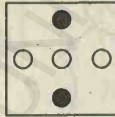
5.



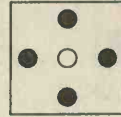
Ce pătrat din seria următoare lipsește din desenul de mai sus?



A



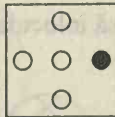
B



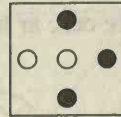
C



D

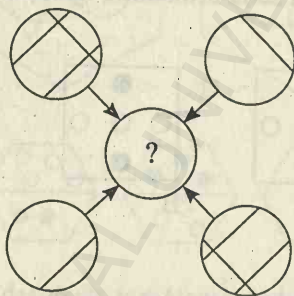
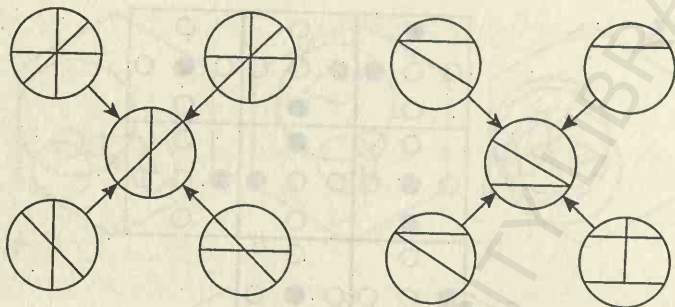


E



F

6.



Care cerc ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?



A



B



C



D



E

7. Care desen este în plus?



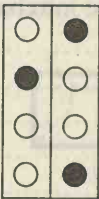
A



B



C



D



E

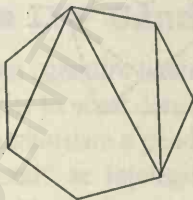


F

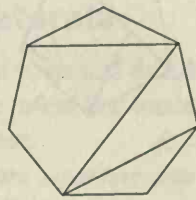


G

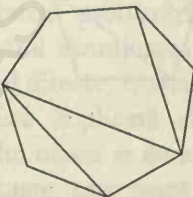
8. Care desen nu se potrivește cu celelalte?



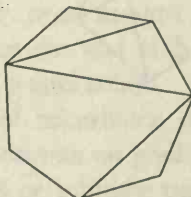
A



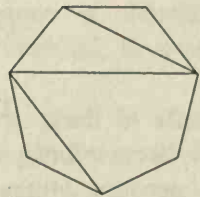
B



D

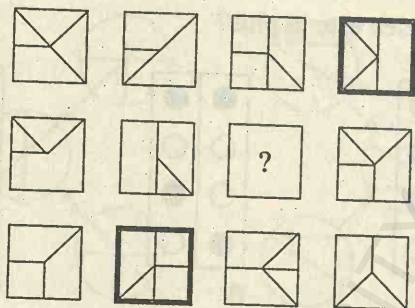


E



F

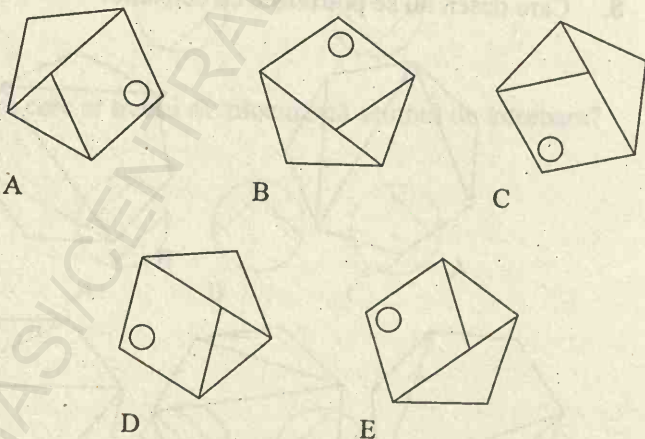
9.



Ce pătrat ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?



10. Care desen nu se potrivește cu celelalte?



Testul 4.4 Testul găleții

Testul următor se bazează pe testul abilității divergente conceput de Getzels și Jackson, care cere subiectului să enumere cât mai multe noi utilizări posibile pentru un obiect banal, așa cum poate fi un pieptene sau o agrafă de hârtie.

În acest test vi se cere să enumerați cât mai multe utilizări posibile pentru o găleată.

Aveți la dispoziție 6 minute pentru a scrie 10 sugestii.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea II – Gândirea laterală

Denumirea „gândire laterală” a fost inventată de Edward de Bono, pionier în acest domeniu, și se referă la o modalitate sistematică de abordare a gândirii creative.

Prin „lateral” se înțelege ceva *care aparține sau este asociat uneia dintre părți, care este îndepărtat de centru, de axa mediană*. Gândirea laterală este o metodă de a căuta rezolvarea problemelor prin moduri unice și diferite, încercând examinarea lor din mai multe unghiuri, în locul căutării directe, frontale, a unei soluții.

Este implicată astfel necesitatea de a gândi în afara cadrului clasic și de a dezvolta un grad de gândire creativă, inovatoare, care caută să ne schimbe percepțiile, conceptele și ideile înăscute și tradiționale. Prin dezvoltarea acestui tip

de gândire, ne sporim într-o măsură importantă abilitatea de a rezolva problemele cu care ne confruntăm și pe care altfel nu le-am putea soluționa.

Pentru a rezolva toate întrebările care apar în secțiunea aceasta, este necesar să gândiți lateral și creativ și să căutați soluții care pot să nu fie evidente la prima vedere.

Testul 4.5 Testul de gândire laterală

Testul acesta constă din 10 exerciții concepute pentru a exersa puterile gândirii laterale și a încuraja gândirea creativă în găsirea de soluții uneori neașteptate.

Pentru cei care doresc să-și evalueze temporal rezultatele, cele 10 exerciții trebuie rezolvate în 90 de minute.

Dacă însă preferați pur și simplu să abordați aceste întrebări în mod aleatoriu și să încercați să răspundeți la cea care vă atrage la un moment dat, vă sugerăm ca, dacă nu găsiți imediat soluția, să nu vă grăbiți să citiți rezolvarea, ci să reveniți ulterior la întrebare, deoarece un exercițiu care la început vă nedumerește complet poate să devină soluționabil când îl veți privi altădată, „cu ochi noi“. Este posibil de asemenea ca mintea să lucreze în subconștient asupra problemei și răspunsul care v-a ocolit anterior să devină brusc evident.

- | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | R | E | N | C | R | C | O | ? |
| C | E | R | O | U | O | A | R | ? |
| A | P | I | C | D | T | M | A | ? |

Ce litere ar trebui să înlocuiască semnele de întrebare?

- unanimă, lunatic, adunare, lagunar

Care dintre următoarele cuvinte continuă seria de mai sus?

întruna, umanism, secundă, muntoși, trunct

3.

1	0	7
2	3	6
3	4	3
5	7	9
?	?	?

Ce numere ar trebui să înlocuiască semnele de întrebare?

4.

N	T
P	R

G	I
K	M

F	H
?	L

Ce literă ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

5.

?

5
3

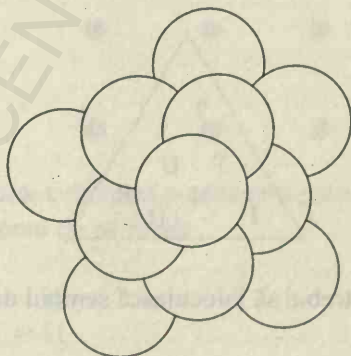
2
3
2

2
1
1
2

1
1
1
1
1

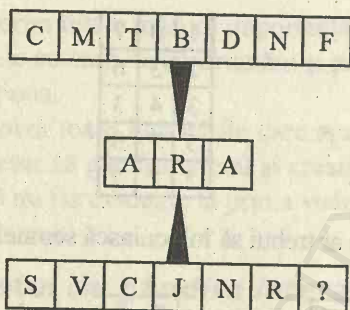
Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

6.



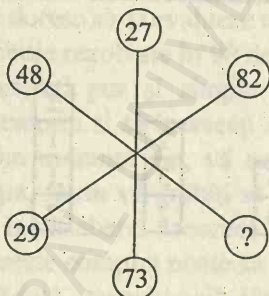
Câte cercuri sunt în figura de mai sus?

7.



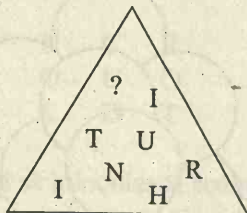
Ce literă ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

8.



Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

9.



Ce literă ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?

10. WATT = 11
 TAXI = 8
 HENT = 12
 ZILE = ?
 FiLM = 10

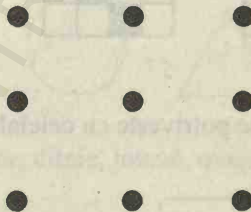
Ce valoare are ZILE?

Testul 4.6 *Exerciții de gândire laterală*

Exercițiile din acest test nu sunt contracronometru și nu se oferă nicio evaluare pentru ele. Au fost incluse pentru a vă oferi pur și simplu posibilitatea de a vă exersa puterile gândirii laterale și de a vă încuraja gândirea creativă.

În cazul în care nu veți găsi imediat soluția, nu vă grăbiți să căutați răspunsul, ci reveniți mai târziu la întrebare. Este posibil ca mintea să lucreze subconștient asupra problemei și răspunsul care v-a ocolit anterior să devină evident în mod neașteptat.

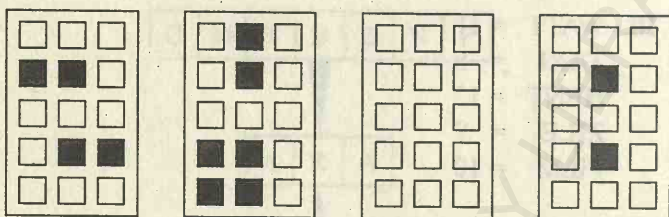
1.



Uniți toate cele nouă puncte prin patru linii drepte fără să ridicați creionul de pe hârtie.

2. TEPT = 78
 RUNU = 41
 UATE = 97
 ??? = 86

3.



Care pătrățele din al treilea desen ar trebui înnegrite?

4. Din ce anume după ce elimini tot, îți mai rămâne totuși una?

5.



1

2

3



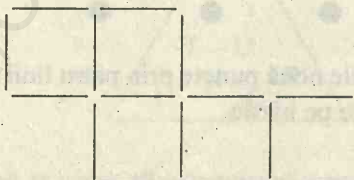
4

5

6

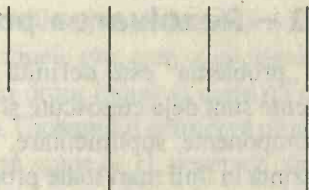
Care desen nu se potrivește cu celelalte?

6.



Repoziționați numai două (nici mai multe, nici mai puține) bețe de chibrit, astfel ca să obțineți patru pătrate de mărimi egale și să nu rămâneți cu niciun băț în plus.

7.



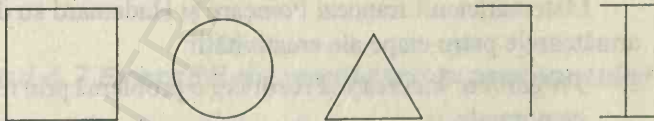
Adăugați trei bețe de chibrit, astfel ca să obțineți trei pătrate, fără să mișcați niciunul dintre celelalte bețe.

8. Un bărbat lucrează pe parapetul de pe marginea terasei lui Empire State Building din New York. El alunecă și cade de pe parapetul unde lucra, lovindu-se de betonul de dedesubt. Suferă însă doar contuzii foarte ușoare și-și scrântește încheietura mâinii. De ce?

9.



Ce desen urmează?



10. bilunar, samar, dimie, joiană, ovine, asamblat

Care cuvânt dintre următoarele completează lista de mai sus?

abreviat, Danemarca, disperat, adumbrit, criminal

Secțiunea III – Rezolvarea problemelor

În psihologie, „problema” este definită ca o situație în care unele componente sunt deja cunoscute și trebuie stabilite sau determinate componente suplimentare, iar „rezolvarea problemelor” reprezintă în linii mari toate procesele implicate în soluționarea problemei respective.

De-a lungul anilor au fost inventate diverse tehnici de rezolvare a problemelor, ca brainstorming, analiza drumului critic sau SWOT (Strengths and Weaknesses, Opportunities and Threats – „Puncte tari și slabe, oportunități și amenințări”), și fiecare în felul ei s-a dovedit adesea de succes.

De exemplu, în *brainstorming*, grupurile sau indivizii au drept obiectiv distanțarea de modurile convenționale și uzuale de gândire și generarea de idei „proaspete”, care pot fi apoi evaluate în vederea selectării celor mai eficiente. Prin urmare, brainstormingul este o metodă de a căuta și dezvolta soluții creative pentru o problemă prin concentrarea asupra ei și încurajarea deliberată a participanților de a veni cu cât mai multe soluții neobișnuite și creative.

Matematicienii francezi Poincaré și Hadamard au definit următoarele patru etape ale creativității:

1. *Pregătirea*: Încercați să rezolvați o problemă prin mijloace normale.
2. *Incubația*: Vă simțiți frustrat fiindcă metodele de mai sus nu au funcționat și de aceea vă apucați de altceva.
3. *Iluminarea*: Evrika! Răspunsul vă apare într-o străfulgerare prin intermediul subconștientului.
4. *Verificarea*: Puterile de raționare preiau inițiativa pentru a analiza răspunsul și a-i evalua fezabilitatea.

Există alte probleme ce pot fi rezolvate prin utilizarea așa-numitului „bun simț”. Bunul simț este un al zecelea tip de inteligență, aproape uitat, care poate deține cheia rezolvării multor probleme din viața reală. Să examinăm, de pildă, următorul scenariu:

Un automobilist ajunge din urmă o turmă de oi însoțită de cioban și câinele său, care se deplasează în aceeași direcție cu el pe un drum îngust și constată că nu poate să treacă prin turmă. Ciobanul îl consideră pe automobilist o pacoste și dorește să scape de el, deoarece câinele latră și oile sunt speriate, iar automobilistul consideră turma o pacoste, deoarece nu-și poate continua drumul. Cum va fi rezolvată situația în mod amiabil, atât spre mulțumirea automobilistului, cât și a ciobanului?

Poate vi se pare că nu există o soluție simplă pentru rezolvarea acestei probleme, însă ea devine mai simplă prin aplicarea unui grad de bun simț. Citiți următoarea soluție la care s-a ajuns spre satisfacția ambelor părți și cu minimum de inconveniente:

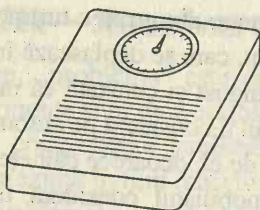
Automobilul se oprește și ciobanul cu câinele mână oile înapoi pe drum pentru câțiva metri. Când toate oile și câinele ajung în spatele mașinii, aceasta are cale liberă să-și continue drumul, iar ciobanul își va putea relua nestânjenit înaintarea.

Testul 4.7 *Exerciții de rezolvare a problemelor*

Exercițiile din această secțiune nu au limită de timp și nu se oferă nicio evaluare. Ele sunt incluse pur și simplu ca exerciții pentru găsirea soluțiilor creative.

Ca și în cazul altor teste similare din carte, se sugerează ca dacă nu găsiți imediat o soluție, să nu vă grăbiți să citiți răspunsul, ci să reveniți la întrebare după un timp; poate chiar de mai multe ori.

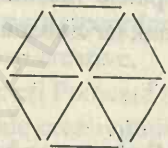
1.



Cum cântăriți în mod corect un cățeluș, dacă nu aveți decât un cântar de baie obișnuit, iar cățelul este foarte jucăuș și nu vrea să stea locului?

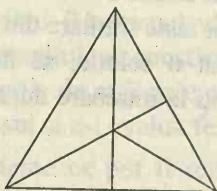
2. Cu sute de ani în urmă, un hoț a fost acuzat de jaf și condamnat la moarte. Simțindu-se predispus la bunăvoință, împăratul l-a întrebat pe hoț cum ar dori să moară. În ce fel ați alege să muriți, dacă v-ați găsi în aceeași situație?

3.



Deplasați de la locurile lor numai patru bețe de chibrit, pentru a obține trei triunghiuri echilaterale.

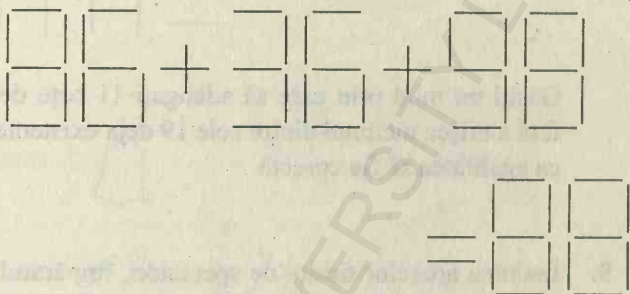
4.



Câte triunghiuri apar deasupra? Care este cea mai bună strategie de adoptat când abordați acest exercițiu de numărare a triunghiurilor sau altele similare, mai complicate?

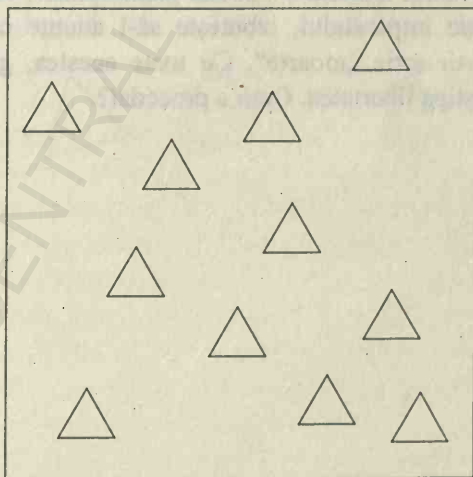
5. Azi Ann își sărbătorește ziua de naștere. Peste două zile fratele ei geamăn Matthew își sărbătorește ziua lui de naștere. Cum este posibil așa ceva?

6.

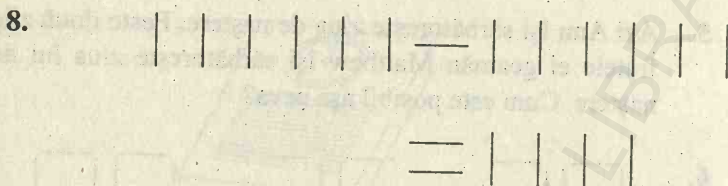


În mod evident, egalitatea de mai sus este incorectă. Îndepărtați trei bețe de chibrit, fără a le mișca pe celelalte, pentru ca egalitatea să fie corectă.

7.



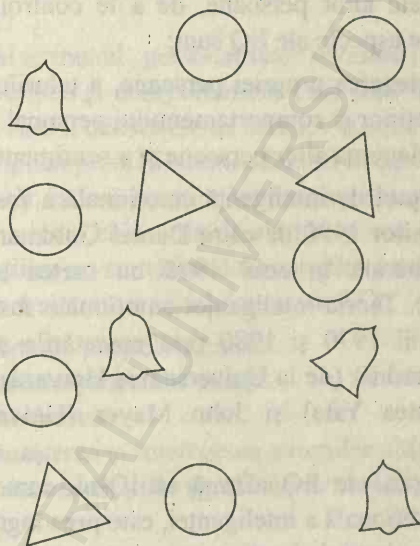
Adăugați cel mai mare triunghi echilateral posibil, astfel încât să nu atingă niciunul dintre celelalte triunghiuri și să nu depășească marginile dreptunghiului.



Găsiți un mod prin care să adăugați 11 bețe de chibrit, fără a mișca niciunul dintre cele 19 deja existente, pentru ca egalitatea să fie corectă.

9. Înaintea arenelor ticsite de spectatori, împăratul îi oferă gladiatorului ultima șansă de a scăpa de moarte – să extragă una dintre cele două hârtii aflate într-un săculeț. Împăratul îi anunță pe spectatori că pe una dintre hârtii stă scris cuvântul „moarte“, iar pe cealaltă stă scris cuvântul „libertate“. Iubita gladiatorului, care este chiar soția împăratului, izbutește să-l anunțe că pe ambele hârtii scrie „moarte“. Cu toate acestea, gladiatorul își câștigă libertatea. Cum a procedat?

10. Împărțiți dreptunghiul în cel mai mic număr posibil de zone care au mărimi și suprafețe egale, astfel ca fiecare zonă să conțină același număr de triunghiuri, clopote și cercuri.



5 Inteligența emoțională

Inteligența emoțională, reprezentată prin coeficientul emoțional (EQ), este abilitatea de a fi conștient de emoțiile proprii și ale altor persoane, de a le controla și gestiona. Principalele aspecte ale EQ sunt:

- Înțelegerea propriei persoane, a Țelurilor, aspirațiilor, reacțiilor și comportamentului personal.
- Înțelegerea altor persoane și a sentimentelor lor.

Conceptul de inteligență emoțională a fost dezvoltat la mijlocul anilor 1990 de către Daniel Goldman, care a atras atenția generală în anul 1995 cu cartea sa *Inteligența emoțională*. Teoria inteligenței emoționale fusese inițiată în SUA în anii 1970 și 1980 prin cercetările și scrierile lui Howard Gardner (de la Universitatea Harvard), Peter Salovey (Universitatea Yale) și John Mayer (Universitatea New Hampshire).

Conceptul de EQ afirmă că IQ-ul, care tindea să fie măsura tradițională a inteligenței, este prea îngust și că există domenii mai largi de inteligență emoțională, ca elementele de comportament și caracter, care ne influențează măsura succesului. Din acest motiv, inteligența emoțională, alături de testarea aptitudinilor, este în prezent o parte importantă din procedurile de intervieware și selecție pentru angajare.

Deși obținerea unui punctaj ridicat într-un test de aptitudini poate impresiona un potențial angajator, punctajul acela nu spune totul, deoarece nu înseamnă în mod automat că solicitantul va fi adecvat postului pentru care s-a prezentat. Deși din punct de vedere intelectual el este apt să efectueze slujba în sine, pot să nu-i placă multe dintre aspectele muncii implicate sau să nu se încadreze în echipă, motive pentru care să nu obțină rezultatele scontate.

Pentru a preveni apariția unor asemenea neconcordanțe, testele de stabilire a profilului personalității fac parte tot mai des din interviul pentru slujbă. Aceste teste măsoară trăsăturile personalității – de exemplu, cum vă înțelegeți cu alte persoane, cum abordați emoțiile, atât pe cele personale, cât și pe ale colegilor, cum reacționați în situații de stres sau ce anume vă motivează?

În general termenul „personalitate” se referă la șabloanele de gândire, simțire și comportament care sunt unice pentru fiecare om și care îl deosebesc de ceilalți. În felul acesta, personalitatea implică predictibilitatea felului în care este probabil să acționăm sau să reacționăm în circumstanțe diferite, deși de fapt nu este chiar atât de simplu și reacțiile noastre înaintea situațiilor nu sunt niciodată complet predictibile.

Goldman a sintetizat astfel domeniile EQ:

1. Cunoașterea propriilor emoții.
2. Gestionarea propriilor emoții.
3. Automotivarea.
4. Recunoașterea și înțelegerea emoțiilor altor persoane.
5. Gestionarea relațiilor (gestionarea emoțiilor altor persoane).

În prezent este recunoscut în mod general că dacă o persoană este considerată inteligentă din punctul de vedere al IQ-ului, nu înseamnă neapărat că este inteligentă și din punct de vedere emoțional, iar un punctaj IQ mare nu este urmat în mod automat de succes.

O persoană cu intelect sclipitor nu este neapărat capabilă de relații sociale cu alți indivizi și nici neapărat capabilă să-și gestioneze propriile emoții ori să se automotiveze.

Următoarele chestionare sunt concepute pentru a vă testa aspecte diferite ale personalității. Procedura de completare a lor constă pur și simplu în a răspunde la întrebări în mod cât mai onest și realist; cu alte cuvinte, să fiți cât mai onest în răspunsuri pentru a obține estimarea cea mai corectă.

Nu este necesar să citiți testele în prealabil: răspundeți intuitiv și fără prea multă gândire. Nu există răspunsuri corecte sau greșite și, deși ar trebui să lucrați cât puteți de repede, nu există limită de timp.

Testul 5.1 Agitat sau relaxat

La fiecare dintre următoarele afirmații, alegeți de pe o scară de la 1 la 5 în ce măsură sunteți de acord cu afirmația respectivă sau cât de mult vi se aplică. La fiecare dintre cele 25 de afirmații, alegeți numai unul dintre numerele cuprinse între 1 și 5; 5 este opțiunea cea mai aplicabilă/cu care sunteți cel mai de acord, iar 1 este opțiunea cea mai puțin aplicabilă/cu care sunteți cel mai puțin de acord:

1. Adesea am de respectat termene foarte stricte de predare ale lucrărilor.
5 4 3 2 1
2. Zgomotele puternice mă exasperează.
5 4 3 2 1
3. Când simt dureri cât de mici, mă îngrijorez să nu fie ceva mai serios.
5 4 3 2 1
4. Uneori nu pot să dorm pe cât de mult mi-aș dori.
5 4 3 2 1
5. Îmi este dificil să mă deconectez complet și să mă relaxez total.
5 4 3 2 1

6. Uneori mă enervez pe mine însumi dacă comit o greșeală sau nu fac ceva la standardul pe care mi l-am stabilit.

5 4 3 2 1

7. Adesea mă pomenesc că acționez cu o viteză mai mare decât de obicei.

5 4 3 2 1

8. Mă simt condus de timp.

5 4 3 2 1

9. Sunt un vorbitor rapid.

5 4 3 2 1

10. Mă enervez repede când aștept la cozi și în ambuteiaje.

5 4 3 2 1

11. Adesea îi critic pe ceilalți.

5 4 3 2 1

12. Nu-i sufăr pe proști.

5 4 3 2 1

13. Mă autoimpulsionez energic.

5 4 3 2 1

14. Sunt o persoană mai degrabă serioasă decât veselă.

5 4 3 2 1

15. Am tendința de a gesticula mult.

5 4 3 2 1

16. Punctualitatea este importantă pentru mine.

5 4 3 2 1

17. În câteva rânduri, în viața mea a existat ceva care mi-a dominat gândurile zile la rând.
5 4 3 2 1
18. Pentru mine este important să joc ca să câștig.
5 4 3 2 1
19. În câteva rânduri, m-am înroșit la față de iritare.
5 4 3 2 1
20. Sunt o persoană care își face griji.
5 4 3 2 1
21. Nu sunt optimist în privința viitorului.
5 4 3 2 1
22. Mă îngrijorează că nu am o securitate financiară mai mare.
5 4 3 2 1
23. Nu am răbdare.
5 4 3 2 1
24. Doresc ca oamenii să mă vadă ca pe unul dintre învingătorii vieții.
5 4 3 2 1
25. Adeseori, diminețile mă trezesc obsedat de o grijă.
5 4 3 2 1

EVALUARE

Punctajul total 90–125

Punctajul acesta arată că aveți o fire oarecum anxioasă, căreia îi vine foarte greu să se relaxeze complet, și că sunteți

permanent încordat în așteptarea unui eveniment neprevăzut. Aveți de asemenea tendința să exagerați multe lucruri în minte.

Chiar dacă aceasta vă este firea și, poate, modul în care abordați situațiile și faceți față presiunilor, este totuși important să încercați să adoptați o atitudine mai relaxată față de viață, întrucât anxietatea duce la stres și stresul este cauza multor probleme serioase de sănătate.

Uneori este necesar ca persoanele excesiv de anxioase să întreprindă un efort intens pentru a se relaxa mai mult, iar o modalitate de a face lucrul acesta poate fi prin cultivarea de interese noi și prin retragerea cu un pas îndărăt și reflectarea la viață și la aspectele ei pozitive.

În momentele de anxietate extremă, poate fi bine să încercați să vă deconectați temporar, dar complet, de la rutinele zilnice și să vă relaxați și „răcoriți” pentru câteva zile, făcând ceva ce vă place realmente, indiferent dacă este vorba despre a lenevi în grădină, a asculta muzică, a face sport ori a petrece momente plăcute alături de prieteni și rude. Așa ceva vă poate permite să puneți lucrurile în perspectivă și să cultivați o atitudine mai destinsă față de viață.

Este de asemenea important pentru noi toți, dar mai ales pentru cei excesiv de anxioși, să putem recunoaște orice semn inițial care ne avertizează asupra exagerărilor. Atunci putem încerca să întreprindem ceva în această privință până nu este prea târziu.

Punctajul total 65–89

Deși la fel ca toți oamenii vă puteți simți stresat într-un grad oarecare la răstimpuri, vă găsiți în postura favorabilă ca aceasta să fie mai degrabă excepția decât regula. Anxietatea nu reprezintă pentru dumneavoastră o problemă mai mare decât pentru omul obișnuit.

În general păreți o persoană echilibrată, capabilă să înfrunte problemele pe măsură ce apar și care nu irosește mult

timp făcându-și griji despre lucruri care pot să nu se întâmple niciodată. De asemenea, păreți să aveți suficientă tărie de caracter pentru a înfrunta orice situații stresante care pot să apară în viitor.

Sunteți capabil să recunoașteți orice semne inițiale care vă avertizează că exagerați și în asemenea ocazii sunteți în stare să reacționați, deconectându-vă într-o oarecare măsură și reducând ritmul.

Punctajul total sub 65

Deși ocazional vă faceți griji, ca toți oamenii, se pare că aveți o atitudine relaxată față de viață și de aceea anxietățile sunt pentru dumneavoastră o problemă mult mai mică decât pentru omul obișnuit.

Atitudinea aceasta poate să aibă o influență calmantă, nu numai pentru dumneavoastră înșivă, dar și pentru cei din jur.

Un avertisment pentru cei care au o atitudine de destindere aproape totală față de viață: să nu credeți că nu vor apărea probleme niciodată. În decursul vieții toți trebuie să ne confruntăm cu numeroase probleme. Dacă le putem anticipa, suntem adesea în stare să le minimizăm ori chiar să le evităm. De aceea ocazional este de dorit să existe un grad de planificare și să lăsați loc pentru neprevăzut.

Merită de asemenea să țineți minte că un anumit grad de încordare are un efect pozitiv. Frecvent oamenii se mobilizează înaintea provocărilor și sunt încurajați de ele.

Testul 5.2 Extravertit sau introvertit

La fiecare întrebare sau afirmație, răspundeți prin alegerea acelei variante despre care considerați că vi se aplică cel mai bine.

1. Preferați să lucrați singur sau ca parte dintr-o echipă?
 - a) Nu am o preferință anume.
 - b) Singur.
 - c) Ca parte dintr-o echipă.

2. Cât de mult vă plac reuniunile sociale?
 - a) Cu sau fără ele, îmi este indiferent.
 - b) Foarte puțin.
 - c) Foarte mult.

3. Care este modul ideal pentru a vă sărbători ziua de naștere?
 - a) Să ies la un restaurant cu câteva rude și prieteni.
 - b) Prefer ca ziua mea de naștere să fie ca orice altă zi normală.
 - c) O petrecere surpriză cu mulți prieteni și rude.

4. Vă simțiți mai confortabil când discutați cu oamenii între patru ochi sau în grup?
 - a) Nu am o preferință anume.
 - b) Între patru ochi.
 - c) În grup.

5. Cât de repede vă plictisiți și deveniți agitat când executați sarcini de rutină?
 - a) Destul de repede.
 - b) Nu foarte repede, pentru că mă pot concentra asupra lucrării curente.
 - c) Foarte repede.

6. Când mergeți singur cu trenul într-o călătorie lungă, este probabil să inițiați o conversație prelungită cu o persoană complet străină de pe locul de alături?
- a) Poate nu chiar o conversație prelungită, dar pot schimba câteva amabilități.
 - b) Nu tocmai.
 - c) Da, chiar mi-ar face plăcere să port o conversație prelungită.
7. Cât de frecvent vă place să vă „faceți de cap“, să vă eliberați de orice prejudecăți și să vă simțiți realmente bine?
- a) Doar ocazional.
 - b) Aproape niciodată, fiindcă nu este genul meu de distracție.
 - c) Cât de frecvent este posibil.
8. Dacă vi s-ar cere să țineți un discurs cu ocazia unei festivități, ați fi încântat?
- a) Nu mi-aș face griji, deși este posibil să am ceva emoții înainte.
 - b) Nu, pentru că aș fi foarte emoționat.
 - c) Da, aș saluta ocazia.
9. Cât de ușor vă faceți prieteni?
- a) Destul de ușor.
 - b) Nu prea ușor.
 - c) Foarte ușor.

10. Dacă este necesar să abordați o persoană aflată într-o funcție înaltă pentru a-i solicita o favoare, cum ați prefera să o contactați?
- a) Prin telefon.
 - b) Prin scrisoare sau mesaj e-mail.
 - c) Față în față.
11. Cât de repede ieșiți pe ringul de dans la un eveniment social?
- a) Tind să urmez curentul general și o fac mai mult sau mai puțin odată cu majoritatea participanților.
 - b) Dacă este posibil, nu mă aventurez pe ringul de dans.
 - c) De obicei mă număr printre primii.
12. V-ați descrie ca fiind un „conducător” sau un „condus”?
- a) Câte puțin din ambele, în funcție de situație sau circumstanțe.
 - b) În general, un condus.
 - c) În general, un conducător.
13. Care v-ar fi reacția dacă ați fi rugat să vindeți bilete la o loterie în scopuri de caritate?
- a) Probabil că aș accepta, dar aș anunța că este posibil să nu le pot vinde pe toate.
 - b) Probabil că aș fi nevoit să refuz, fiindcă ar fi improbabil să le pot vinde.
 - c) Aș accepta și nu aș crede că voi avea probleme în vinderea biletelor.

14. Credeți că oamenii vă consideră o persoană amuzantă?
- a) Poate, în anumite moduri.
 - b) Mă îndoiesc.
 - c) Sper.
15. Cum ați reacționa dacă poziția de președinte a unui comitet din care faceți parte ar deveni pe neașteptate vacantă?
- a) M-aș putea gândi să o ocup, dar numai dacă alt membru al comitetului mi-ar propune să particip la alegeri.
 - b) Nu mi-aș dori să devin următorul președinte.
 - c) Probabil că aș trage niște sfori ca să devin următorul președinte.
16. Cât de frecvent vă faceți cunoscute părerile?
- a) Ori de câte ori simt că este necesar.
 - b) Numai când sunt presat s-o fac.
 - c) Frecvent.
17. Vă place să fiți în centrul atenției?
- a) Poate că da, ocazional.
 - b) Nu.
 - c) Da.
18. Despre care dintre următorii termeni ați spune că vi se aplică cel mai bine?
- a) Tenace.
 - b) Precaut.
 - c) Popular.

19. Vă place să flecăriți cu comesenii, dacă prânziți într-o sală de mese comună?
- a) N-am nimic împotriva.
 - b) Nu, detest flecărelile și niciodată nu știu ce să spun.
 - c) Da, mă simt în largul meu să pălăvrălesc vrute și nevrute.
20. Preferați să discutați lucrurile față în față sau la telefon?
- a) Nu am o preferință anume.
 - b) La telefon.
 - c) Față în față.
21. Ați depune eforturi considerabile pentru a cunoaște „oamenii cuveniți“?
- a) Poate.
 - b) Nu.
 - c) Da.
22. Despre care dintre următorii termeni ați spune că vi se aplică cel mai bine?
- a) Echilibrat.
 - b) Timid.
 - c) Efervescent.
23. Vă place să susțineți un „moment artistic“ cu ocazia reuniunilor, de exemplu de Crăciun?
- a) Nu neapărat, dar mă voi alătura distracției, decât să fiu considerat un individ care strică cheful general.
 - b) Nu, și în orice caz nu am un „moment artistic“ pe care l-aș putea susține.
 - c) Da.

24. Ați fi de acord să pozați nud pentru un calendar care s-ar vinde în scopuri caritabile?
- a) Mi-ar plăcea să cred că da, totuși nu sunt sigur dacă mi-aș putea mobiliza curajul.
 - b) În niciun caz.
 - c) Da.
25. Când stați de vorbă cu o persoană pe care abia ați cunoscut-o, rămâneți vreodată în pană de subiecte?
- a) De obicei, nu.
 - b) Da, uneori nu știu ce să mai spun după o vreme.
 - c) Nu, e greu să afirm așa ceva, deoarece întotdeauna sunt multe lucruri pe care-i poți întreba pe oameni.

EVALUARE

Acordați-vă 2 puncte pentru fiecare răspuns (c), 1 punct pentru fiecare răspuns (a) și 0 puncte pentru fiecare răspuns (b).

40-50 puncte

Punctajul acesta arată că sunteți un extravertit căruia îi face plăcere să fie în centrul atenției și care nu poate fi definit în niciun caz ca o persoană sfioasă.

În general asta înseamnă că veți manifesta la exterior încredere în sine și veți apărea mereu că încercați să obțineți cât mai multe de la viață; este totuși posibil ca unii oameni care lasă impresia că sunt extravertiți să se comporte ca atare doar pentru a-și camufla anxietățile și îndoielile de sine.

Deși mulți vă vor admira elanul și energia, trebuie totuși să aveți grijă să nu exagerați, astfel ca să nu fiți considerat excesiv de agresiv, ba chiar insuportabil. Adesea un individ cu o personalitate efervescentă va obține succese mai mari

și-și va câștiga mai mulți prieteni dacă personalitatea îi este temperată de modestie și sensibilitate față de alții.

25–39 puncte

Punctajul acesta arată că nu sunteți nici mai extravertit, nici mai introvertit decât omul obișnuit.

Uneori doriți să puteți fi la fel de expansiv ca aceia care par mai extravertiți decât dumneavoastră, dar este posibil să fiți privit de alții ca un individ în prezența căruia se simt relaxați, tocmai fiindcă aveți abilitatea de a dovedi reținere, mai ales atunci când este cuvenit.

Dacă uneori vă simțiți sfios și șovăielnic în a ieși în prim-plan, motivul poate fi că admirați în secret felul în care se comportă cei mai extravertiți ca dumneavoastră. Probabil însă că ei se găsesc în minoritate și, de fapt, sunteți privit de alții ca un individ cu o personalitate mult mai atrăgătoare.

Sub 25 de puncte

Deși punctajul arată că sunteți destul de introvertit, asta nu înseamnă că nu puteți avea succes în viață.

Mulți oameni sunt foarte modești și timizi, dar în același timp au capacitatea de a înregistra succese extraordinare în domeniul lor de activitate, cu condiția de a-și putea recunoaște propriile talente și de a câștiga doar puțină încredere suplimentară în sine pentru a-și fructifica potențialul.

În ocaziile în care ardeți de nerăbdare să vă exprimați o opinie sau să vă alăturați unei conversații, puteți prefera să rămâneți tăcut, deoarece vă temeți de ceea ce gândesc oamenii din jur, mai ales dacă sunt mulți. Aceasta poate indica o lipsă de încredere despre felul în care ei vor reacționa față de dumneavoastră, care poate ajunge până la dimensiunile unui sentiment de inferioritate.

Poate că nu duceți lipsă de încredere interioară în propria persoană, ci vă temeți să vă exprimați public. Trebuie totuși

să întreprindeți un efort concertat de a încerca să câștigați gradul suplimentar de încredere în dumneavoastră pentru a vă fructifica și mai mult potențialul și să vă străduiți să nu fiți șovăielnic în a ieși în prim-plan.

Testul 5.3 *Optimist sau pesimist*

La fiecare dintre următoarele afirmații, alegeți de pe o scară de la 1 la 5 în ce măsură sunteți de acord cu afirmația respectivă sau cât de mult vi se aplică. La fiecare dintre cele 25 de afirmații, alegeți numai unul dintre numerele cuprinse între 1 și 5; 5 este opțiunea cea mai aplicabilă/cu care sunteți cel mai de acord, iar 1 este opțiunea cea mai puțin aplicabilă/ cu care sunteți cel mai puțin de acord:

1. Cred că superstițiile de felul „spargerea unei oglinzi aduce șapte ani de ghinion“ nu sunt decât niște aiureli.

5 4 3 2 1

2. Când stau la hotel, nici măcar nu observ instrucțiunile în caz de incendiu, cu atât mai puțin să le citesc vreodată.

5 4 3 2 1

3. Cred în păstrarea permanentă a unor aspirații ridicate.

5 4 3 2 1

4. Trebuie să riști, pentru a acumula.

5 4 3 2 1

5. Când o ușă se închide, întotdeauna se deschide alta.

5 4 3 2 1

6. N-am niciodată insomnii din cauza grijilor.

5 4 3 2 1

7. Permanent mă aflu în căutarea de oportunități pentru a avansa spre lucruri noi și incitante.
5 4 3 2 1
8. În viață, există câte un partener ideal pentru fiecare.
5 4 3 2 1
9. Orice om are o șansă de succes.
5 4 3 2 1
10. În cele din urmă, lucrurile se sfârșesc întotdeauna cu bine.
5 4 3 2 1
11. Dacă îi împrumut bani unui prieten, nu mă gândesc niciodată că s-ar putea să nu-i mai recapăt.
5 4 3 2 1
12. Mă aștept realmente ca într-o bună zi să câștig premiul cel mare la loterie sau la tragerea la sorți a obligațiilor.
5 4 3 2 1
13. Nu-mi fac niciodată griji în privința sănătății.
5 4 3 2 1
14. Lucrurile nu sunt niciodată atât de rele pe cât par.
5 4 3 2 1
15. Este pur și simplu o pierdere de timp să mergi la medic pentru fleacuri cum ar fi o gripă ușoară.
5 4 3 2 1

138 *Cartea completă a testelor de inteligență*

16. Dacă nu reușești de la început, trebuie să încerci, să încerci și să încerci din nou.
5 4 3 2 1
17. Nu-mi fac decât rareori griji despre situația mea financiară sau chiar niciodată.
5 4 3 2 1
18. Întotdeauna sper că următorul noroc mă așteaptă după primul colț.
5 4 3 2 1
19. Întotdeauna este posibil să găsești un bine în orice rău, dacă te uiți destul de atent și destul de mult.
5 4 3 2 1
20. În cele din urmă, binele va triumfa întotdeauna asupra răului.
5 4 3 2 1
21. Abia aștept primele vești ale dimineții.
5 4 3 2 1
22. Foarte rar port o umbrelă cu mine.
5 4 3 2 1
23. Întotdeauna privesc plin de așteptări spre viitor.
5 4 3 2 1
24. Ceva pozitiv apare întotdeauna dintr-un necaz.
5 4 3 2 1
25. Sunt cu totul în favoarea asumării riscurilor calculate.
5 4 3 2 1

EVALUARE

Punctajul total 90–125

Dl. Micawber a fost personajul veșnic optimist al lui Charles Dickens din *David Copperfield*, care se aștepta mereu să apară ceva bun. Punctajul acesta arată că sunteți un Micawber din secolul al XXI-lea.

Aveți o viziune minunată și de invidiat asupra vieții. Cumva, aveți abilitatea de a vedea întotdeauna partea însoțită a lucrurilor, indiferent care ar fi ele, și credeți cu fermitate că nu există niciun rău fără bine și că pentru fiecare lucru rău va apărea ceva pozitiv.

Cu condiția de a nu deveni naiv sau inconștient în privința realităților uneori aspre ale vieții, veți rămâne în general vesel și în mare măsură lipsit de griji, știind că prin adoptarea acestei atitudini puteți obține de la viață lucrurile cele mai bune, atâta timp cât sunteți pregătit să acceptați inevitabilele coborâșuri ce însoțesc sușurile.

Punctajul total 65–89

În mare măsură, viața poate fi comparată cu un *montagne russe* – poate fi incitantă și stimulativă, există înălțimi și în același timp prăbușiri.

Ca majoritatea oamenilor, nu sunteți nici pesimist, nici optimist. Sunteți mai degrabă realist, dar sperați că piscurile vieții să fie mai numeroase decât coborâșurile, așa cum se întâmplă de obicei, cu condiția de a nu exagera coborâșurile în propriile noastre minți într-atât încât să ajungem să excludem vârfurile.

Deși nu păreți pesimist, o lecție care poate fi învățată de la eternul optimist este că pesimiștii, de fapt oamenii în general, par întotdeauna să-și facă prea multe griji. Nu trebuie uitat că majoritatea lucrurilor despre care ne frământăm nu se întâmplă oricum niciodată, așa că în cele mai multe cazuri ne îngrijorăm inutil.

Punctajul total sub 65

Deși ați prefera să vă descrieți ca realist, punctajul acesta sugerează că aveți o imagine predominant pesimistă despre viață.

Din păcate, asta înseamnă că sunteți probabil perceput de alții ca o persoană oarecum negativistă și că suferiți de frământări interioare și insomnii frecvente.

Este posibil ca acesta să fie modul dumneavoastră de a crea o pavază emoțională împotriva consecințelor pe care le poate aduce viitorul; dacă se întâmplă scenariul cel mai rău, erați deja pregătit, iar dacă lucrurile se dovedesc mai bune decât ați anticipat, vă simțiți bine ... până începeți să vă pregătiți pentru următoarea catastrofă potențială.

O asemenea atitudine pesimistă nu îmbunătățește, dar nici nu înrăutățește situația finală, însă în unele cazuri determină îngrijorări ce pot duce la boli asociate stresului și pot face să se petreacă lucruri negative care altfel n-ar apărea.

O strategie de a contracara o atitudine pesimistă este să nu faceți „din țânțar armăsar”. Concentrați-vă mai bine asupra aspectelor pozitive ale vieții și alungați gândurile negative.

Din păcate așa ceva nu-i ușor de realizat, mai ales dacă nu vă stă în fire, totuși merită efortul, fiindcă atunci veți începe să simțiți beneficiile, atât din punctul de vedere al sănătății, cât și printr-o vedere îmbunătățită asupra vieții în general.

Testul 5.4 Încrederea în sine

La fiecare întrebare sau afirmație, răspundeți prin alegerea acelei variante despre care considerați că vi se aplică cel mai bine.

1. De obicei vă simțiți bine în legătură cu propria persoană?
 - a) Uneori.
 - b) Da, în general.
 - c) Nu neapărat.

2. V-ar încânta oportunitatea de a participa într-o dezbatere politică televizată?
 - a) Nu pot spune că m-ar încânta; aş putea participa, dar aş fi destul de emoționat.
 - b) Da, foarte mult.
 - c) Nu, mi se pare o idee de-a dreptul înfricoșătoare.

3. Cât de mult simțiți că aveți controlul propriei vieți?
 - a) Doar parțial.
 - b) Foarte mult.
 - c) Nu foarte mult.

4. Vă place să mergeți de colo-colo și să cunoașteți oameni noi cu prilejul reuniunilor sociale?
 - a) Nu mă deranjează să cunosc oameni noi, dar în general rămân în cercul cunoștințelor mele.
 - b) Da.
 - c) Nu, prefer să rămân în cercul cunoștințelor mele.

5. Cât de frecvent vă faceți griji că nu corespundeți standardelor altor oameni?
 - a) Ocazional.
 - b) Niciodată.
 - c) Mai des decât ocazional.

6. V-ați teme să vă ridicați în picioare și să vă faceți cunoscut punctul de vedere la o întrunire publică?
- a) Nu m-aș teme, dar poate că aș fi emoționat.
 - b) Nu.
 - c) Da.
7. Care v-ar fi reacția cea mai probabilă la auzul veștii că serviciul dumneavoastră urmează să se reorganizeze total?
- a) Aș fi oarecum îngrijorat.
 - b) Dacă ar fi posibil, mi-ar face plăcere să fiu implicat în reorganizare și aș privi latura ei pozitivă, dacă mi s-ar prezenta oportunitatea de a avansa în carieră.
 - c) Aș fi destul de alarmat, pentru că asemenea reorganizări duc adesea la concedieri sau modificări neplăcute ale fișei postului.
8. Sunteți capabil să vă reveniți după un necaz serios?
- a) De obicei da, deși depinde în mare măsură de gravitatea necazului.
 - b) Da, am constatat că de obicei îmi pot reveni rapid, chiar de pe urma unui necaz serios.
 - c) Nu prea, fiindcă am nevoie de ceva timp ca să-mi revin după un necaz serios.
9. Vă simțiți vreodată stânjenit în locuri publice?
- a) Uneori.
 - b) Niciodată.
 - c) Frecvent.

10. Considerați că este amuzant ca uneori să duceți o „existență periculoasă“?
- a) Poate, doar ocazional.
 - b) Da.
 - c) Nu.
11. Când jucați jocuri de noroc, care vă sunt așteptările de câștig?
- a) De obicei sunt optimist în mod precaut.
 - b) De obicei sunt foarte optimist.
 - c) De obicei nu sunt optimist.
12. Când purtați cu cineva o discuție în contradictoriu, vă mențineți întotdeauna părerile, dacă credeți în mod sincer că aveți dreptate?
- a) De obicei îmi păstrez părerile, totuși pot încheia discuția cu un comentariu de tipul: „va trebui să cădem de acord că în privința asta avem opinii diferite“.
 - b) Da, îmi plac discuțiile în contradictoriu și m-aș strădui și mai mult să-mi impun punctul de vedere.
 - c) Uneori am cedat într-o controversă și am început să mă gândesc că la urma urmelor s-ar putea să nu am dreptate.
13. Cât de des vă autocriticați?
- a) Ocazional.
 - b) Rareori sau niciodată.
 - c) Mai frecvent decât ocazional.

14. V-ați simți emoționat dacă ar trebui să întâlniți o persoană foarte influentă sau faimoasă?
- a) Da, aș fi ușor emoționat.
 - b) Nu, ba chiar m-ar încânta oportunitatea.
 - c) M-aș simți foarte emoționat.
15. Cât de frecvent vă simțiți trist sau deprimat în privința circumstanțelor personale?
- a) Ocazional.
 - b) Rar sau niciodată.
 - c) Mai des decât ocazional.
16. Cum reacționați dacă cineva se comportă negativ și necooperativ?
- a) Perseverați discret, încercând să-l faceți să înțeleagă ce anume doriți.
 - b) Vă exprimați iritarea.
 - c) Acceptați situația și vă înfrânați sentimentele.
17. Câtă încredere aveți în propriile decizii?
- a) Destul de multă.
 - b) Foarte multă.
 - c) Mai degrabă am speranțe decât încredere că am luat decizia corectă.
18. Sunteți șovăielnic în a ieși în prim-plan?
- a) Uneori.
 - b) Nu.
 - c) Frecvent.

19. Credeți în puterea gândirii pozitive?

- a) Poate.
- b) Da.
- c) Nu este ceva la care să mă fi gândit vreodată.

20. Ce părere aveți despre conceptul de „a te vinde“?

- a) Uneori trebuie să te vinzi, pentru a-ți atinge ambițiile.
- b) Este foarte important să te vinzi bine, pentru a avea succes.
- c) În lumea contemporană a te vinde este un rău necesar, dar nu este ceva la care să mă pricep.

21. Vă neliniștește ideea de a ține un discurs în fața unui public numeros?

- a) Mai degrabă mă emoționează decât mă neliniștește.
- b) N-aș fi decât ușor emoționat.
- c) Da.

22. Cât de frecvent vă stabiliți obiective?

- a) Ocazional.
- b) Mai mult decât ocazional.
- c) Rar sau niciodată, deoarece cred că viața trebuie acceptată așa cum vine.

23. Care dintre următoarele afirmații vă reflectă cel mai bine atitudinea față de schimbare?

- a) Schimbarea este uneori inevitabilă.
- b) Nu mă tem de schimbare.
- c) Nu-mi plac schimbările, deoarece sunt adesea în mai rău.

24. Care dintre următoarele afirmații vă reflectă cel mai bine atitudinea față de eșec?
- a) Încearcă, încearcă și încearcă din nou.
 - b) Eșecul este o experiență din care se învață.
 - c) Dezamăgire.
25. Credeți că în viață trebuie să te conformezi pentru a fi acceptat?
- a) În anumite circumstanțe este necesar.
 - b) Nu.
 - c) Da.

EVALUARE

Acordați-vă 2 puncte pentru fiecare răspuns (b), 1 punct pentru fiecare răspuns (a) și 0 puncte pentru fiecare răspuns (c).

40–50 puncte

Încredere în sine mare.

Cuvinte cheie: încrezut, extravertit, sigur de sine.

25–39 puncte

Încredere în sine medie.

Cuvinte cheie: adăpostit, constructiv, sensibil.

Sub 25 de puncte

Încredere în sine sub medie.

Cuvinte cheie: modest, pesimist, sfios, introvertit.

ANALIZĂ

Încrederea în sine poate fi definită prin certitudine în privința capacităților proprii și biziurea pe ele.

Pentru a dobândi încredere în noi, este necesar să ne examinăm în mod realist. Unii oameni vor avea astfel încredere totală într-un anumit aspect al vieții lor, de exemplu în dibăcia sportivă, dar vor exista aspecte în care nu se vor simți la fel de siguri pe ei, să zicem în realizările la învățătură. De aceea încrederea în sine nu trebuie aplicată în toate domeniile vieții unei persoane.

A fi încrezător în sine nu înseamnă așadar a fi capabil să faciți totul, dar persoanele încrezătoare în ele însele vor continua să adopte o atitudine constructivă, să exploateze la maximum situația în care se află și să-și păstreze simțul realist chiar dacă aspirațiile nu le sunt împlinite.

Adoptând această atitudine, ele au într-o mare măsură capacitatea de a prelua controlul propriilor lor vieți, de a accepta ceea ce sunt și de a-și apăra drepturile și aspirațiile în lumea contemporană destul de intimidantă, păstrând în același timp caracterul realist al acestor aspirații.

Persoanele încrezătoare în ele însele sunt rareori nesigure și descurajate sau preocupate de gânduri negative. Din aceste motive, sunt rareori triste, deprimare sau singurate.

În același timp, fiindcă nu simt nevoia de a se conforma pentru a fi acceptate, nu sunt excesiv de dependente de alții pentru ca să aibă o părere bună despre ele. Deseori sunt dispuse să riște dezaprobarea altora tocmai mulțumită încrederii de sine pe care o au.

Pentru obținerea unui grad mai mare de încredere în sine pot fi adoptate și dezvoltate următoarele strategii:

- Învățați să vă autoevaluați și să preluați controlul asupra propriei vieți. Nu vă concentrați excesiv asupra aspirațiilor sau standardelor nerealiste ale altora, de exemplu ale părinților. În loc de așa ceva, concentrați-vă asupra a ceea ce simțiți despre propria persoană, despre stilul de viață și aspirațiile dumneavoastră.
- Evaluați-vă și subliniați-vă punctele tari, concentrându-vă asupra realizărilor și talentelor pe care le aveți.

- Chiar dacă dați greș, priviți ca pe un merit faptul că ați încercat. Priviți orice eșec ca pe o experiență din care ați învățat ceva și un mod de a evolua în plan personal. Recunoașteți-vă meritul pentru orice încercați să realizați.
- Nu vă temeți să vă asumați riscuri calculate. Priviți asumarea riscurilor ca pe o șansă de noi oportunități.
- Nu vă temeți niciodată de schimbare. Este inevitabilă – de aceea, salutați-o și îmbrățișați-o.
- Nu există perfecțiune, așa că acceptați-vă așa cum sunteți. În același timp, echilibrați această atitudine cu necesitatea de îmbunătățire.
- Nu încercați niciodată să le faceți pe plac tuturor simultan. Pur și simplu nu se poate!

Testul 5.5 *Dur sau blând*

La fiecare dintre următoarele afirmații, alegeți de pe o scară de la 1 la 5 în ce măsură sunteți de acord cu afirmația respectivă sau cât de mult vi se aplică. La fiecare dintre cele 25 de afirmații, alegeți numai unul dintre numerele cuprinse între 1 și 5; 5 este opțiunea cea mai aplicabilă/cu care sunteți cel mai de acord, iar 1 este opțiunea cea mai puțin aplicabilă/cu care sunteți cel mai puțin de acord:

1. Aproape întotdeauna mă trezesc susținând partea care pierde.

5 4 3 2 1

2. Îi admir pe cei care sunt pregătiți să admită că au greșit.

5 4 3 2 1

3. Simt multă compasiune față de cerșetorii de pe stradă.

5 4 3 2 1

4. Cred că există dragoste la prima vedere.
5 4 3 2 1
5. Întotdeauna încerc simpatie față de vedetele care sunt atacate în presă.
5 4 3 2 1
6. Mă dezgustă glumele vulgare și apropierea sexuală.
5 4 3 2 1
7. După o ceartă serioasă cu partenerul meu, nu doresc decât să ne împăcăm cât mai repede.
5 4 3 2 1
8. Dacă cineva îmi face un lucru urât, nu-mi irosesc timpul gândindu-mă la răzbunare.
5 4 3 2 1
9. Mă las condus de inimă într-o măsură mai mare decât de minte.
5 4 3 2 1
10. Sunt gata să pun o vorbă bună pentru un coleg de muncă despre care simt că merită sprijinul meu.
5 4 3 2 1
11. Detest să vizionez filme care conțin exces de violență.
5 4 3 2 1
12. Îmi pare foarte rău pentru cei care par să fie mereu ținta glumelor altora.
5 4 3 2 1

13. Aș încuraja pe oricine să-mi povestească despre necazurile lui.

5 4 3 2 1

14. M-am asigurat mereu că îmi rezerv timp pe care să-l petrec împreună cu partenerul meu.

5 4 3 2 1

15. De Ziua Îndrăgostiților, îi cumpăr întotdeauna partenerului meu un cadou.

5 4 3 2 1

16. Uneori lăcrimez când vizionez un film, indiferent dacă este vesel sau trist.

5 4 3 2 1

17. Mă emoționează și mă tulbură când privesc la televizor reportaje despre tragedii cotidiene reale.

5 4 3 2 1

18. M-aș strădui întotdeauna din răspuțeri să ajut pe cineva care traversează o traumă emoțională.

5 4 3 2 1

19. Mi-ar fi foarte dificil să adresez oricui o critică dure-roasă.

5 4 3 2 1

20. Nu mi s-a părut niciodată greu să uit și să iert.

5 4 3 2 1

21. Îmi place să mângâi pisicile și/sau câinii.

5 4 3 2 1

22. Îmi vine greu să refuz când mi se cere o favoare.
5 4 3 2 1
23. Îi susțin pe alții în aceeași măsură în care sunt ambițios pentru propriile mele aspirații.
5 4 3 2 1
24. Adesea mă simt fericit pentru alții.
5 4 3 2 1
25. Oamenii ar trebui să fie mult mai preocupați de cei din jurul lor.
5 4 3 2 1

EVALUARE

Punctajul total 90–125

Punctajul acesta arată că sunteți o persoană foarte sensibilă, care este profund atinsă de sentimentele altora și adesea afectată și întristată de veștile despre oameni care suferă necazuri și tragedii.

În același timp înseamnă că sunteți plin de tact și diplomat, asigurându-vă mereu că faceți tot posibilul pentru a nu răni sentimentele altora. Sunteți o persoană bună și compătimitoare, care se va strădui din răputeri să-și ajute semenii. Aceasta înseamnă că sunteți plăcut și respectat de cei care vă cunosc.

Pe de altă parte, este posibil să vă lipsească duritatea interioară și imboldul necesare uneori pentru a obține un grad important de succes.

Ocazional se poate profita de dumneavoastră, mai ales dacă vă este foarte greu, iar uneori imposibil, să refuzați.

Cuvinte cheie: grijuliu, filantrop, idealist, blajin, romantic.

Punctajul total 65–89

Păreți a fi o persoană în general blândă, care n-ar dori niciodată să rănească în mod deliberat sentimentele altora, totuși poate fi necesară îndepărtarea câtorva straturi, înainte de a dezvălui acest miez moale.

Avantajul este că sunteți îndeajuns de dur pentru a vă urma ambițiile și obiectivele, dar în același timp vă păstrați latura iubitoare și sensibilă a personalității.

În relațiile cu alți oameni puteți fi plin de tact, însă ocazional nu vă puteți abține să nu adresați unele critici ori să spuneți lucruri pe care ulterior le puteți regreta.

Vă aflați totuși în poziția fericită de a ști în general când este mai bine ca unele lucruri să fie spuse și când nu, iar buna judecată pe care o aveți în această privință se va dovedi de obicei benefică pentru cel căruia îi adresați remarcile.

Cuvinte cheie: empatie, grijă, tact.

Punctajul total sub 65

Deși punctajul indică un grad ridicat de duritate, este posibil ca sub acest exterior aparent aspru să se afle ascuns un miez moale. La mulți oameni, exteriorul dur este în realitate o mască, întrucât nu vor să fie percepuți ca lipsiți de energie sau cu slăbiciuni.

De asemenea, deși nu vă manifestați ca o fire romantică sau sentimentală, aceasta nu vă împiedică să aveți o relație lungă și solidă și o viață de familie liniștită, tot așa cum nu înseamnă că oamenii care sunt capabili să vă accepte pentru ceea ce sunteți nu vă vor respecta și admira onestitatea.

Este totuși important, nu numai pentru dumneavoastră, ci și pentru cei din jur, să țineți seama și de sentimentele celorlalți și să încercați să intrați în empatie cu ei.

Dacă sunteți capabil s-o faceți și să le mențineți respectul, se pare că aveți duritatea interioară necesară uneori pentru a dobândi un grad ridicat de succes în cariera pe care v-ați ales-o sau în întreprinderea afacerilor.

Cuvinte cheie: pragmatic, rezistent, ferm.

6 Memoria

Memoria (a „noua inteligență“) se referă la procesul de depozitare și recuperare a informațiilor din creier. Procesul de memorare este esențial pentru ca oamenii să învețe și să gândească.

Învățăm permanent de-a lungul vieții, dar numai o parte din volumul acela masiv de informații este depozitat în creier, ca să fie disponibil pentru apelare ulterioară, după nevoie. Învățarea este procesul de dobândire de cunoștințe noi, iar memoria înseamnă păstrarea cunoștințelor și de aceea combinația dintre învățare și memorie constituie baza cunoașterii și abilităților noastre. Memoria ne permite să examinăm trecutul, să existăm în prezent și să plănuim pentru viitor, iar importanța și puterea ei nu trebuie subestimate.

Fiecare părticică a vieții noastre se bazează într-o măsură pe memorie, care ne îngăduie să mergem, să studiem, să ne relaxăm, să comunicăm și să ne jucăm; practic în orice am face se poate vorbi despre acțiunea unui tip de proces de memorie.

Așa cum am amintit în capitolele anterioare ale cărții, există multe tipuri diferite de inteligență, iar oamenii cu aptitudini artistice, creative, sportive sau practice deosebite pot înregistra succese deosebite, sau ocazional pot fi geniali în domeniul lor specific fără să aibă un IQ mare.

O memorie bună nu este decât alt gen de inteligență care poate să ducă la succese deosebite în domeniul academic, chiar în ciuda unui IQ sub medie.

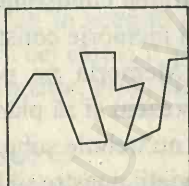
Puține detalii sunt cunoscute despre fiziologia stocării amintirilor în creier – doar că memoria implică asocierea mai multor sisteme din creier, care acționează împreună. Este de asemenea acceptat faptul că memoria se îmbunătățește cu cât

este mai mult utilizată. De aceea este important să o stimulăm, folosind-o la maximum, deprinzând abilități noi și utilizând tehnici de îmbunătățire.

Testele din acest capitol sunt concepute pentru a vă evalua puterea memoriei și a vă ajuta s-o îmbunătățiți, dezvoltându-vă puterea de concentrare și disciplinându-vă focalizarea minții asupra subiectului studiat.

Testul 6.1 Recunoașterea șabloanelor A

Studiați desenul de mai jos timp de 5 secunde, apoi așteptați 5 minute și dați la pagina 197.



Testul 6.2 Asocierea de cuvinte

Exercițiul acesta vă testează abilitatea de a vă reaminti perechi de cuvinte și de a forma asociații.

Analizați cele 12 perechi de cuvinte de mai jos timp de 10 minute și folosiți-vă imaginația pentru a asocia fiecare pereche, așa cum este arătat în continuare, în cât mai multe moduri cu putință. După aceea dați la pagina 198.

CÂRNAT
TRACTOR

CIMPOI
SĂGEATĂ

PAPUC
PAPAGAL

TABLĂ
PARASOLAR

CARTOF
CALCULATOR

TELEVIZIUNE
LUMÂNARE

ROBOT
MANDOLINĂ

UNGHIE
ȘARPE

SCAUN
BALON

PIPĂ
POD

CREION
COPAC

DICȚIONAR
MUSTAȚĂ

Testul 6.3 Testul de memorie și dexteritate verbală – anagrame

Testul acesta constă din 20 de grupuri de litere. Din fiecare grup de litere poate fi produs un cuvânt unic de șapte litere.

Testul este conceput pentru a vă pune la încercare și a vă dezvolta memoria și dexteritatea verbală. Pentru a rezolva anagramele, trebuie mai întâi să memorați fiecare grup de șapte litere și apoi să le utilizați pentru a produce un cuvânt unic.

De exemplu: DECI SER = DESCRIE

Priviți pe rând fiecare grup de litere timp de numai 5 secunde, apoi îndepărtați-vă ochii de la pagină și încercați să rezolvați anagrama în minte, în 2 minute.

1. ICI BUST

2. BON CASĂ

3. JUR COTĂ

4. IAR LUNG

5. UNS MORT

6. ZIS TRAI

7. TOP SEVE

8. CAR POET

9. TUN ZICE

10. IOD TARE

11. MAI FI LE

12. MOI NUDE

13. ȘIR DOMN

14. ȚAP VÂRS

15. TEN CIUF

16. TĂU ABUR

17. ORT CRIN

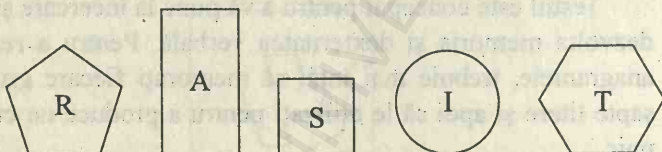
18. NUR IUBI

19. GEN LEAT

20. LAS NADĂ

Testul 6.4 **Recunoașterea numerelor/formelor**

Studiați desenele de mai jos timp de 15 secunde, apoi dați imediat la pagina 200.



Testul 6.5 **Recunoașterea șabloanelor B**

Studiați figura de mai jos timp de cinci secunde. Așteptați cinci minute și dați la pagina 203.



Testul 6.6 **Instrucțiuni**

Citiți și memorați aceste instrucțiuni timp de trei minute, apoi dați imediat la pagina 204:

Începeți de la patru.

Mergeți de la patru la șapte.

După aceea în jos.
 După aceea la dreapta.
 După aceea în sus.
 După aceea la dreapta.
 După aceea la doi.
 După aceea la stânga.
 După aceea în sus.
 După aceea înapoi la patru.

Testul 6.7 **Recunoașterea șabloanelor C**

Studiați desenele următoare timp de 10 secunde, apoi așteptați 2 minute și dați la pagina 205.



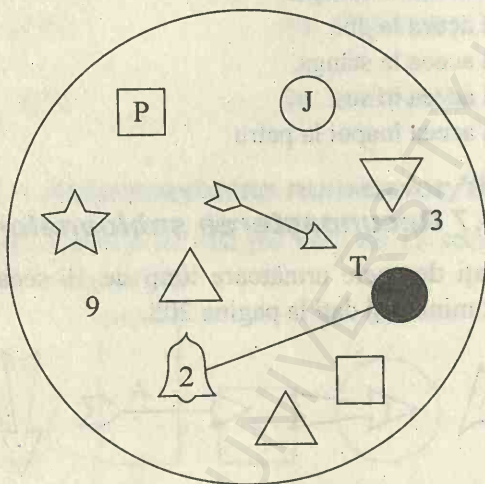
Testul 6.8 **Lista de cumpărături**

Studiați următoarea listă de cumpărături timp de 5 minute, după care așteptați 5 minute și apoi dați la pagina 206.

O cutie de cafea.
 Crochete de pește.
 Înghețată de căpșuni.
 Brânză dulce de vaci.
 O conservă de fasole.
 Un pachet de foi de plăcintă.
 Șase porții de șuncă feliată.
 O pungă de zahăr.
 Muștar dulce.
 O pâine feliată.

Testul 6.9 **Atenția la detalii**

Studiați figura de mai jos timp de 5 minute, apoi dați direct la pagina 206.



Testul 6.10 **Memorarea unei adrese**

Studiați adresa timp de 2 minute, apoi dați la pagina 207.

David Cristian Mihăescu

Vila Padina

Etajul 3

Fundătura Locotenent David Păiuș, nr. 354

lângă strada Victor Deleu

Plancea

Județul Maramureș

437149

7 Răspunsuri, explicații și evaluări

Capitolul 1 - Introducere

Testul 1.1 Test IQ

Răspunsuri

1. Patru etape:



2. 1412: $2 + 8 + 4 = 14$; $3 + 9 = 12$

3. arteriolă, articoasă, articular, artificial, artilerie, artrită, artritic, artropod

4. realist, nepractic

5. 4

6

3

7

Inversați numerele din coloana anterioară și adunați 1 la numărul aflat în poziția cea mai de jos a coloanei respective.

6. HJKN: se urmează șablonul $HiJK/mN$; restul urmează șablonul $CdEFgH$.

7. împiedică
conținește

8. D: în fiecare etapă, punctul se deplasează cu două poziții în sensul acelor de ceasornic și alternează alb/negru.
9. enciclopedie
10. 88 și 55: scădeți 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17
11. părtaș
12. fabulos: înseamnă „fantastic”, propriu fabulelor. Celelalte au sensul de „vestit pentru realizările sale”.
13. 6: $(19 + 11) \div 5 = 6$; $(13 + 5) \div 3 = 6$
14. A: C este la fel cu E cu inversarea cerc mare/mic, și similar B este la fel cu D.
15. dona, dăru
16. 910: $5 + 4 = 9$, $3 + 7 = 10$
17. accentua
18. D
19. literal, textual
20. 11: $13 + 31 = 44$ și $44 \div 4 = 11$
21. B: dreptunghiul crește în mărime și se rotește cu 90° . Pătratul se reduce în mărime și intră în figura aflată inițial în interiorul său, iar figura respectivă intră în dreptunghi, după ce s-a rotit cu 180° .
22. E
23. familiarizat
24. C: privind pe orizontală se adaugă un punct negru. Privind pe verticală se adaugă un cerc.
25. 51 de litri: $10\% = 8,5$, așadar $40\% = 8,5 \times 4 = 34$.
 $85 \text{ minus } 34 = 51$.
26. merge, sta

27. A: numărul laturilor figurii se reduce cu câte 1. Numărul punctelor crește cu 1 și se schimbă din alb în negru.
28. 76: adunați 19 de fiecare dată.
29. F: în fiecare etapă, arcul de cerc din exterior se rotește cu 90° în sensul acelor de ceasornic, cel median se rotește cu 90° în sens invers acelor de ceasornic, iar arcul din interior cu 90° în sens invers acelor de ceasornic.
30. 5: fiecare număr din cercul exterior este diferența celor două numere aflate imediat lângă el în sens invers acelor de ceasornic în cercurile interioare. Prin urmare, $9 - 4 = 5$, $7 - 5 = 2$, $8 - 1 = 7$ etc.
31. Comutatorul C nu funcționează.
32. B: restul sunt aceeași figură rotită.
33. 6,5: adunați numerele aflate în aceeași poziție în cercurile din stânga și dreapta pentru a obține numărul aflat în aceeași poziție în cercul central.
34. E: singurele figuri ce apar în aceeași poziție în primul și al doilea pătrat, privind pe orizontală și pe verticală, sunt purtate mai departe spre pătratul final; în același timp, cercurile se transformă în pătrate și invers.
35. survolare
36. 91: adunați 11, 12, 13, 14, 15, 16
37. A
38. Joe 36, Mo 24, Flo 16
39. Asociația grădinarilor a analizat dacă să-și desfășoare expoziția horticola bianuală la începutul lui aprilie și septembrie sau la sfârșitul lui aprilie și septembrie în fiecare an.

40. 28: privind pe orizontală, adunați 2, 4, 6. Privind pe verticală, adunați 3, 5, 7.

Fiecare răspuns corect și complet înseamnă un punct.

EVALUARE

36–40 **Exceptional**

31–35 **Excelent**

25–30 **Foarte bine**

19–24 **Bine**

15–18 **Mediu**

Capitolul 2 - Teste de aptitudini specifice

Testul 2.1 *Testul de sinonime A*

Răspunsuri

1. contagios
2. lămuritor
3. devotament
4. ultragia
5. erudit
6. absurd
7. dezacord
8. panoramă
9. criză
10. plictisi
11. insistență
12. convingere

13. autocrat
14. convulsiv
15. ascultare
16. convențional
17. dojenitor
18. blestem
19. explozie
20. abil

EVALUARE

- | | |
|-------|--------------------|
| 8–11 | Mediu |
| 12–15 | Bine |
| 16–17 | Foarte bine |
| 18–20 | Exceptional |

Testul 2.2 Testul de sinonime B

Răspunsuri

1. mesteca, rumega
2. inimitabil, neasemuit
3. recruta, mobiliza
4. imoral, impur
5. banal, prozaic
6. inveterat, incorigibil
7. abandonat, părăsit
8. fugitiv, superficial
9. pedant, meticulos

10. orbită, cerc
11. orchestra, instrumenta
12. virulent, toxic
13. însă, totuși
14. sofisticat, complicat
15. asista, ajuta
16. vertical, drept
17. fermă, inflexibilă
18. ghid, mentor
19. retrace, pleca
20. gen, tip

EVALUARE

8-11	Mediu
12-15	Bine
16-17	Foarte bine
18-20	Exceptional

Testul 2.3 Testul de antonime A

Răspunsuri

1. accelera
2. flexibil
3. pudic
4. liniștit
5. democratic
6. comprehensibil

7. comprima
8. inacceptabil
9. politicos
10. infinitesimal
11. adiacent
12. dovedit
13. copt
14. eteric
15. slăvi
16. sperios
17. nervos
18. efemer
19. atașat
20. discordant

EVALUARE

- | | |
|-------|--------------------|
| 8-11 | Mediu |
| 12-15 | Bine |
| 16-17 | Foarte bine |
| 18-20 | Exceptional |

Testul 2.4 *Testul de antonime B*

Răspunsuri

1. înnorat, luminos
2. mizer, copios
3. contrazice, dovedi

4. similar, contrar
5. fluent, neinteligibil
6. mântuire, perdiție
7. hazardat, sigur
8. cumpătat, risipitor
9. candid, subtil
10. gregar, nesociabil
11. îngădui, prohibi
12. spate, provă
13. important, meschin
14. diplomat, grosolan
15. absolvi, pedepsi
16. zel, apatie
17. agitație, calm
18. încordat, moale
19. neofit, instructor
20. flegmatic, animat

EVALUARE

- | | |
|-------|--------------------|
| 8-11 | Mediu |
| 12-15 | Bine |
| 16-17 | Foarte bine |
| 18-20 | Excepțional |

Testul 2.5 Testul de analogii A**Răspunsuri**

1. limbi
2. obsesie
3. uimire
4. lujer
5. paisprezece
6. flash-uri
7. încrezut
8. plumb
9. tablou
10. occident
11. toc
12. utiliza
13. valvă
14. ianuarie
15. neconținut
16. albastru
17. intersectare
18. găurit
19. expert
20. concretizare

EVALUARE

8-11 Mediu

12-15 Bine

16-17 Foarte bine

18-20 Excepțional

Testul 2.6 Testul de analogii B

Răspunsuri

1. fruct, arbore
2. tras, aruncat
3. blană, penaj
4. noapte, iarnă
5. stea, cerc
6. limbă, picioare
7. substanțe, animale
8. expediție, ședință
9. carte, operă
10. politician, rege
11. măsuță, cal
12. prohibiție, Biblie
13. pian, tobă
14. animal, poezie
15. lent, încet
16. păcat, virtute
17. biserică, spital

18. schimba, rectifica

19. șanț, foișor

20. iarbă, munți

EVALUARE

8–11 **Mediu**

12–15 **Bine**

16–17 **Foarte bine**

18–20 **Exceptional**

Testul 2.7 Testul de clasificare

Răspunsuri

1. plat: toate celelalte au sensul de ridicare în sus.
2. excelent: toate celelalte au sensul de cel mai bun.
3. capac: toate celelalte sunt tipuri specifice de containere închise.
4. păcăli: toate celelalte au sensul de convingere.
5. vizita: se referă la a merge la cineva, pe când toate celelalte se referă la a primi pe cineva.
6. turlă: este parte dintr-o biserică, celelalte fiind lăcașuri de cult.
7. bufonerie: se referă la clovnerii/comicării.
8. perfect: înseamnă absolut.
9. sferic: este rotund, celelalte se bazează pe linii drepte.
10. plecare: are sensul de îndepărtare toate celelalte au sensul de apropiere.
11. pârjolit: este prin foc, restul sunt prin uscare.

12. certificat: restul sunt tipuri de informații.
13. fora: este a săpa în adâncime, celelalte se referă la a lucra pământul pentru a da roade.
14. felină: celelalte sunt maimuțe
15. proiecta: toate celelalte au sensul de executare fizică.
16. straniu: toate celelalte sunt ireale, produse ale imaginației.
17. sărbătoare: restul sunt tipuri specifice de serbări.
18. circular: celelalte sunt mișcări în lateral.
19. distribui: are sensul de „a da“, pe când toate celelalte au sensul de „a primi“.
20. periodic: înseamnă „repetat cu regularitate“, pe când toate celelalte înseamnă „neregulat“.

EVALUARE

8-11	Mediu
12-15	Bine
16-17	Foarte bine
18-20	Excepțional

Testul 2.8 **Înțelegere**

Răspunsuri

1. Tocmai când intervievatorul nefericit a rostit jumătate din întrebarea sa cea mai dificilă și întortocheată, s-a petrecut lucrul cel mai teribil cu puțință și a izbucnit iadul pe pământ, întrucât Ben a zărit o pisică prin fereastra sufrageriei. Pe lângă faptul că aproape că a dărâmat casa cu lătrăturile lui, acoperind complet a doua jumătate a întrebării, Ben s-a repezit prin sufragerie ca o

ceață castanie și a izbit cu o bubuitură îngrozitoare ușa bucătăriei.

2. Noi toți deținem potențialul creativității, însă, din cauza presiunilor vieții moderne și necesității specializării, mulți dintre noi n-au avut niciodată timpul sau oportunitatea, sau nici măcar n-au căpătat încurajarea de a-și explora talentele latente, deși cei mai mulți dintre noi avem destule muniții pentru a împlini acest potențial sub forma datelor care au fost introduse în creier, colaționate și procesate de el de-a lungul multor ani.
3. Învățarea este dobândirea de cunoștințe noi, iar memorarea este păstrarea acestei cunoașteri. În felul acesta, combinația dintre învățare și memorare constituie baza cunoașterii și abilităților noastre și ea ne îngăduie să examinăm trecutul, să existăm în prezent și să plănuim pentru viitor.

EVALUARE

Fiecare răspuns corect se notează cu un punct.

12–16 **Mediu**

17–27 **Bine**

28–40 **Foarte bine**

41–45 **Excepțional**

Testul 2.9 *Testul verbal A – multidisciplinar*

Răspunsuri

1. *Directorul școlii a încercat să convingă poliția să nu ancheteze băieții pentru ceea ce fusese o rătăcire singulară de la comportamentul lor corect.*
2. indicator
3. interlocutor

4. balivernă
5. volubilitate
6. abandona, capitula
7. sporadic, frecvent
8. își ia ca model
9. lăcomie
10. Nu există o singură definiție pentru izbândă, întrucât ceea ce este considerat izbândă de către o persoană poate să aibă o semnificație diferită pentru alta.
11. Semnul întrebării se folosește în scriere pentru a marca intonația propozițiilor sau frazelor interogative.
12. Candidatul a fost capabil de a-și demonstra capacitatea de a susține activitatea la un nivel ridicat.
13. asemănare, apropiere
14. listă
15. lustru
16. dezbattere, discutare
17. dezinvolt
18. perigeu, periheliu
19. riguros, fantezist
20. menestrel
21. insomniac
22. mulțumit
23. arc
24. scrobit
25. parcimonie, filotimie

EVALUARE

8–11	Mediu
12–17	Bine
18–22	Foarte bine
23–25	Excepțional

Testul 2.10 Testul verbal B – anagrame

Răspunsuri

1. impulsiv
2. șotie, ispravă
3. mai cu seamă
4. NBDRA = brand
5. ECILP = clipe
6. BENGAL = galben; animalele sunt nutrie (reunit), gorilă (rigolă), purcea (perucă).
7. INVADA = andivă; arborii sunt abanos (snoabă), platan (plantă), santal (lansat).
8. PEOTM = tempo
9. prost, isteț
10. puritană
11. pregătită
12. încăpățânată
13. facilitare
14. sultani
15. plută, canoe, galără
16. medic, șelar, coșar

17. legătură
18. pătrat, careu
19. învechit
20. sistematic

EVALUARE

- | | |
|-------|-------------|
| 8-10 | Mediu |
| 11-13 | Bine |
| 14-16 | Foarte bine |
| 17-20 | Excepțional |

Testul 2.11 Testul de succesiune numerică

Răspunsuri

1. 64: adunați 1, 3, 5, 7 etc.
2. 36, 54: adunați 9 de fiecare dată.
3. 83,75: scădeți 3,25 de fiecare dată.
4. 24, 76: sunt două succesiuni/serii întrepătrunse. Adunați 6 începând de la 0 și scădeți 6 începând de la 100.
5. 85: adunați 17 de fiecare dată.
6. 6: $x 1$, $x 2$, $x 3$, $x 4$, $x 5$, $x 6$.
7. 58: scădeți 2, 4, 6, 8, 10, 12.
8. 19: adunați 1,5; 2,5; 3,5; 4,5; 5,5.
9. 12,5: sunt două succesiuni/serii întrepătrunse, $x 2$ începând de la 100 și $\div 2$ începând de la 50.
10. 9,5: adunați 3,75 de fiecare dată.

11. 75, 26: sunt două succesiuni/serii întrepătrunse, $-2,5; -5; -7,5; -10$ începând de la 100 și $+2,5; +5; +7,5; +10$ începând de la 1.
12. 108: de fiecare dată scădeți suma cifrelor numărului anterior.
13. 26, 31: $+1, +1, +2, +2, +3, +3, +4, +4, +5, +5$
14. 3281: $\times 5 + 1$ de fiecare dată.
15. 857: de fiecare dată scădeți 28,6
16. 945: $\times 1, \times 3, \times 5, \times 7, \times 9$.
17. 108: adunați 36 de fiecare dată.
18. 7, 11: sunt două succesiuni/serii întrepătrunse: $+1,5$ începând de la primul 1 și $+2,5$ începând de la al doilea 1.
19. 432, 1296: $\times 2, \times 3, \times 2, \times 3, \times 2, \times 3$.
20. 70, 80: sunt două succesiuni/serii întrepătrunse: adunați 14 începând de la 14 și adunați 16 începând de la 16.

EVALUARE

8–11 **Mediu**

12–15 **Bine**

16–17 **Foarte bine**

18–20 **Excepțional**

Testul 2.12 *Aritmetică mentală*

Răspunsuri

1. 72
2. 42
3. 165

4. 135
5. 14
6. 24
7. 87,5
8. 150
9. 61
10. 82
11. 168
12. 64
13. 458
14. 83
15. 176
16. 150
17. $\frac{5}{8}$ din 112 = 70; $\frac{7}{8}$ din 88 = 77
18. 3706
19. 56
20. 881
21. 101
22. 1080
23. 0,2
24. 198
25. 7634
26. 852
27. 935

28. 20,04

29. 26,9

30. 47,95

EVALUARE

28–30 **Excepțional**

24–27 **Foarte bine**

17–23 **Bine**

10–16 **Mediu**

Testul 2.13 *Lucrul cu numere*

Răspunsuri

1. 13 minute (11:47): $11:47$ minus 68 de minute = $10:39$.
10:00 plus 39 minute (3×13) = $10:39$.
2. Jack 9, Jill 3: peste 3 ani Jack va avea 12 ani și Jill va avea 6 ani.
3. Al 24, Sal 36, Mal 54.
4. Alice 62 €, Susan 22 €:
Alice, $62 - 6 = 56$
Susan $22 + 6 = 28$; raport 2:1
Alice, $62 + 1 = 63$
Susan $22 - 1 = 21$; raport 3:1
5. $300 : (180 \div 3) \times 5 = 300$
6. 140 €: $2 \div 5 = 40\%$; $40\% + 45\% = 85\%$, prin urmare
 $21 \text{ €} = 15\%$
 $21 \div 15 \times 100 = 140$.
7. 23 unități și 12 unități: $23 \times 12 = 276$; $(23 + 12) \times 2 = 70$
8. $350 : 250 + 40\% = 350$

9. 2

10. 214,20 €

11. 95 de minute sau 1 oră și 35 de minute

12. 80: totalul vârstelor peste 7 ani = 92; $4 \times 7 = 28$, așadar, totalul vârstelor în prezent este $92 - 28 = 64$; peste 4 ani, totalul vârstelor este prin urmare $64 + 4 \times 4 = 80$

13. $5/16 + 5/8$ (sau $10/16$) = $15/16$

Așadar, $1/16 = 115$ și $5/16$ (5×115) sau 575 de femei care cumpăraseră doar cosmetice; $10/16$ (10×115) sau 1150 de femei care cumpăraseră doar haine.

14. 9: $19 \times 3 = 57$ (totalul celor trei numere); $24 \times 2 = 48$ (totalul a două numere); al treilea număr este prin urmare $57 - 48 = 9$.

15. 3,64 €: $5,76 \text{ €} \div 12 = 0,48$; individual, $0,48 + 0,04 = 0,52$ și $0,52 \times 7 = 3,64 \text{ €}$

16. Într-un campionat cu 11 echipe, o echipă joacă 10 meciuri în tur și 10 în retur, în total 20 de meciuri. Media de 42 minute/meci pentru tot campionatul, înseamnă un total de $42 \times 20 = 840$ minute jucate de portar. Dintre acestea, în tur a jucat 10 (meciuri) \times 30 (minute/meci) = 300 de minute. Prin urmare, în retur va juca $840 - 300 = 540$ minute. Deoarece un meci de fotbal durează 90 de minute, înseamnă că el trebuie să joace $540 \div 90 = 6$ meciuri întregi pentru a atinge media generală de 42 minute/meci.

17. 1 parte = 500, adică $4500 \div 9$ (provenit din $2 + 3 + 4$); mere 1000, portocale 1500, prune 2000.

18. 10 ore: 120 km cu 20 km/h = 6 ore; 90 km cu 30 km/h = 3 ore; plus 1 oră de pauză = 10 ore.

19. 15 zile: cei cinci oameni au nevoie de $21 \times 5 = 105$ zile/om pentru a construi casa; așadar, șapte oameni vor construi casa în 15 zile ($105 \div 7$).
20. Numărul de voturi primite de candidatul învingător a fost $(972 + 52 + 78 + 102) \div 4 = 301$; al doilea a primit $301 - 42 = 249$; al treilea a primit $301 - 78 = 223$, iar al patrulea a primit $301 - 102 = 199$.

EVALUARE

8-11	Mediu
12-15	Bine
16-17	Foarte bine
18-20	Excepțional

Testul 2.14 *Testul avansat de aptitudini numerice*

Răspunsuri

1. 26: începeți de la numărul cel mai de sus din fiecare grup și descrieți o spirală în sens invers acelor de ceasornic, terminând în centru. Numerele din primul grup cresc cu 2, din al doilea grup cu 3, în al treilea grup cu 4 și în al patrulea grup cu 5.
2. 97,5 kg: 100% minus $35\% = 65\%$, minus $20\% = 52\%$, minus $25\% = 39\%$; $39\% \times 250 = 97,5$.
3. 6, 15: sunt două succesiuni întrepătrunse: 10, 9, 8, 7, 6 și 11, 12, 13, 14, 15.
4. $42: (6 \times 6) + 6$.
5. 50%: este cert că minimum două monede vor cădea cu aceeași față în sus. În felul acesta este la fel de probabil ca aceste două monede să fie în sus cu stema ori cu banul.

6. 2 minute și 12 secunde.
 $(2,5 + 0,25) \times 60/75 = 2,75 \times 60/75 = 2,2$ minute sau
 2 minute și 12 secunde.
7. $11: [(23 + 15) - 5] \div 3$
8. 50: adunați 1, 3, 9, 27, 81, adică valoarea adunată este de
 fiecare dată înmulțită cu 3.
9. $12: 9 \times 5 \times 12 = 540$.
10. 18, 68: adunați cele trei numere din fiecare rând și
 coloană pentru a obține al patrulea număr.
11. Șapte sacoșe ce conțin fiecare câte 13 mere: 91 este
 produsul a două numere prime, 7 și 13.
12. 40,70 €: trenul 27,35 € + taxiul 11,45 € ($27,35 - 15,90$) +
 + autobuzul 1,90 € ($11,45 - 9,55$) = 40,70 €.
13. 343: fiecare număr este cubul numărului de laturi al
 figurii în care se află ($7 \times 7 \times 7 = 343$).
14. 46,75 metri pătrați.
 Am 240 de metri pătrați de gazon ($20 \times 4 = 80 \text{ m}^2 \times 3 = 240$).
 Suprafața de acoperit este ($6 \times 18 = 108$) + ($15,5 \times 5,5 =$
 $= 85,25$) = 193,25 m^2 .
 $240 - 193,25 = 46,75 \text{ m}^2$.
15. 9: $1/4$ sau $4/16$ au băut-o doar cu zahăr + $5/8$ sau $10/16$
 au băut-o cu lapte și zahăr + $1/16$ au băut-o doar cu lapte
 $= 15/16$; restul, $1/16$, au băut-o simplă, fără lapte și fără
 zahăr; $144/16 = 9$.

EVALUARE

6-7 Mediu

8-10 Bine

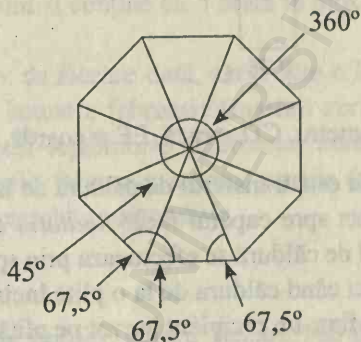
11-12 Foarte bine

13-15 Excepțional

Testul 2.15 Testul de aptitudini tehnice**Răspunsuri**

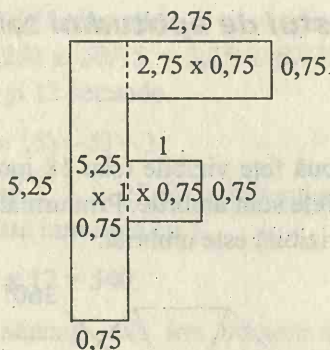
1. Dintre cele nouă fețe vizibile (sau 18 jumătăți de fețe), 6 jumătăți de fețe sunt umbrite. Prin urmare, o treime din figura totală vizibilă este umbrită.

2.



Suma unghiurilor din mijloc este de 360° și deci valoarea unui unghi la centru este de 45° ($360 \div 8$); în felul acesta, suma unghiurilor rămase este de $180 - 45 = 135$, ceea ce înseamnă $67,5^\circ$ fiecare (se știe că suma unghiurilor unui triunghi este de 180°): astfel, fiecare unghi intern al octogonului are valoarea de 135° .

3. f) zinc și cupru
4. c) s-o încălziți
5. d) paralelipiped
6. 6,75 unități pătrate:
 $2,75 \times 0,75 = 2,0625$
 $1 \times 0,75 = 0,75$
 $5,25 \times 0,75 = 3,9375$
 Total: 6,75



7. AB = diametru, CD = rază, EF = coardă, GH = secantă.
8. *Conducția* este transferul de căldură de la capătul cald al unui obiect spre capătul rece. *Radiația* este atunci când transferul de căldură se efectuează prin spațiu. *Convecția* este atunci când căldura de la o plită încinsă este transferată apei dintr-un recipient așezat pe plită.
9. c) forță
10. b) 1190 km/h
11. e) 20 hexagoane și 12 pentagoane
12. 50: 12 în spate, 10 în părțile laterale, 6 dedesubt, 6 deasupra, 12 în față, 4 pe interior.
13. c) teorema lui Pitagora
14. 224
15. b) hertz

EVALUARE

6-7	Mediu
8-10	Bine
11-12	Foarte bine
13-15	Exceptional

Testul 3.1 Logica pură

Răspunsuri

1. chițoran: numele fiecărui animal începe cu litera situată în alfabet la două litere după litera cu care se termină numele animalului anterior. În același timp, numele fiecărui animal conține cu o literă în plus față de numele anterior.
2. octombrie: de fiecare dată, săriți câte o lună în plus, de exemplu, ianuarie februarie (martie) aprilie (mai iunie) iulie (august septembrie octombrie) noiembrie (decembrie ianuarie februarie martie) aprilie (mai iunie iulie august septembrie) octombrie.
3. D I
S N
Literale de pornire pentru fiecare pătrat, începând din colțul din stânga sus, sunt ABCD. Fiecare pătrat sare câte o literă în plus, rotindu-se în sensul acelor de ceasornic. AbCdeFg, BcdEfgHijK, CdefGhijKlmnO, DefghIjklmNopqrS.
4. 583796: ultimele trei rânduri sunt inversul primelor trei rânduri de numere.
5. 10 și 6: perechile opuse de numere din primul cerc au suma 11, în al doilea cerc au suma 12, iar în al treilea cerc au suma 13.
6. 9
4
7
5
Numerele din mijloc reprezintă suma numărului de sus și a celui de jos din altă figură; $5821 + 3654 = 9475$.

7. 2681749: inversați primele trei numere, apoi inversați ultimele patru numere.

8. 3859 1114 25
 4978 1315 46
 7579 1216 37
 $3 + 8 = 11$, $5 + 9 = 14$; $1 + 1 = 2$, $1 + 4 = 5$

9. 16: $(33 + 31) \div 4 = 16$

10. 76; inversați primul număr, dar înlăturați cifra cea mai mare și cea mai mică.

EVALUARE

4–5 Mediu

6–7 Bine

8 Foarte bine

9–10 Exceptional

Testul 3.2 Testul matricelor progresive

Răspunsuri

1. B: rombul este arătat indicând spre nord, sud, est și vest.
2. E: liniile din interiorul pătratului mare sunt trasate sus, jos și la mijloc.
3. A: privind pe verticală, dispare cercul mare, iar privind pe orizontală, dispare cercul mic.
4. F: privind de la stânga la dreapta și de sus în jos, fiecare linie conține un triunghi răsturnat, un cerc și un set de linii verticale.
5. B: privind pe orizontală, liniile (și cercul) care apar în aceeași poziție de două ori în primele două pătrate sunt purtate mai departe în ultimul pătrat.

6. E: privind de la stânga la dreapta și de sus în jos, orice linii care apar în aceeași poziție de două ori în primele două pătrate dispar în ultimul pătrat.
7. G: numai punctele de aceeași culoare care apar în aceeași poziție de două ori în primele două pătrate sunt purtate mai departe în ultimul pătrat; ele însă se schimbă din negru în alb și invers.
8. C: astfel încât fiecare linie și coloană să conțină câte una din fiecare dintre cele patru combinații diferite de cercuri.
9. F: astfel ca prima și a treia linie să fie la fel cu a doua și a patra linie.
10. B: privind de la stânga la dreapta și de sus în jos, combinațiile de cercuri alternante sunt repetate cu adăugarea unui cerc suplimentar.

EVALUARE

Fiecare răspuns corect se notează cu un punct.

4-5 **Mediu**

6-7 **Bine**

8 **Foarte bine**

9-10 **Excepțional**

Testul 3.3 Testul de logică avansată

Răspunsuri

1. 74: cifrele care compun numerele 1 37 4 9 32 5 68 1 din secțiunea exterioară a heptagonului apar în aceeași ordine în numerele din secțiunea interioară, citindu-le mereu în sensul acelor de ceasornic.
2. 129: $53 - 44$; $3 \times 4 = 12$ și $5 + 4 = 9$

3. 8492: Numerele din dreptunghiul de jos sunt formate prin luarea de cifre din perechile de numere opuse din dreptunghiul de sus, de exemplu 3829 și 4873 produc numerele 7338 și 8492 în dreptunghiul de jos.
4. salată: literele cuvintelor alternează consoană/vocală, începând cu o consoană.
5. Vinovatul este Ernie. Dacă introduceți declarațiile în tabelul de mai jos, se vede că numai Ernie are trei bife în dreptul numelui său, ceea ce înseamnă că dacă vinovatul este Ernie, numai trei declarații, ale lui Ben, Dave și Ernie, sunt corecte.

Declarații					
Vinovat	Alf	Ben	Charlie	Dave	Ernie
Alf		✓	✓	✓	✓
Ben			✓	✓	
Charlie		✓	✓	✓	✓
Dave	✓	✓	✓		✓
Ernie		✓		✓	✓

✓ = corect

6. 60587

7.

5	7	8	6	8	6
8	6	3	5	7	4
2	4	7	8	6	8
5	8	6	4	5	7
3	1	7	2	8	6
7	4	8	5	7	3

Grila conține 1 x 1, 2 x 2, 3 x 3, 4 x 4, 5 x 5, 6 x 6, 7 x 7 și 8 x 8. Toate numerele sunt plasate în grilă, astfel încât aceleași două numere nu sunt niciodată în pătrate adiacente pe orizontală, verticală sau diagonală.

8. C: A este aceeași figură ca E și B este aceeași figură ca D.
9. Ați băut exact aceeași cantitate de cafea ca și de lapte. Inițial, în ceașcă se afla numai cafea; ați turnat lapte o treime + o jumătate + o șesime, care totalizează 1. Prin urmare, ați turnat în ceașcă exact aceeași cantitate de lapte ca și de cafea și ați băut practic o ceașcă plină de cafea și o ceașcă plină de lapte.
10. Luați o bilă din punga 1, două bile din punga 2, trei bile din punga 3, patru bile din punga 4 și cinci bile din punga 5. Puneți cele 15 bile pe platan. Cântarul ar indica $150 \times 20 = 3000$ grame, dacă toate bilele ar cântări 20 de grame. Dacă indică 2998 grame, înseamnă că bilele din punga 1 sunt mai ușoare; dacă indică 2996, înseamnă că bilele din punga 2 sunt mai ușoare; dacă indică 2994, înseamnă că bilele din punga 3 sunt mai ușoare; dacă indică 2992, înseamnă că bilele din punga 4 sunt mai ușoare; dacă indică 2990, înseamnă că bilele din punga 5 sunt mai ușoare.

EVALUARE

4-5	Mediu
6-7	Bine
8	Foarte bine
9-10	Exceptional

4 Creativitatea

Testul 4.0 Testul creativității

EVALUARE

Punctajul total 90-125

Punctajul acesta indică un grad înalt de creativitate și înseamnă că emisfera cerebrală dreaptă, creativă, este foarte activă.

Persoanele creative din naștere încearcă probabil mai multe ocupații diferite în timpul vieții și vor continua s-o face, deoarece nu se tem niciodată să încerce ceva nou. Este chiar posibil ca ele să fi dobândit deja un anumit grad de succes și realizări într-un mediu creativ, de exemplu ca scriitori sau designeri.

Persoanele care au obținut un punctaj mare la acest test, dar care n-au experimentat cu activități creative de tipul picturii, grădinaritului, decorațiunilor interioare sau muzicii, ar trebui să-și urmeze intuiția și s-o facă acum, indiferent care le-ar fi vârsta. Ele par să aibă calitățile necesare, care pot fi latente, pentru a obține succes și împlinire într-o activitate de creație.

Deși este greu să fii prea creativ, persoanele care au înregistrat punctaje mari la acest test nu ar trebui să ignore importanța dezvoltării talentelor lor analitice și raționale, ca și a talentelor creative.

Punctajul total 65–89

Punctajul acesta indică un grad mediu de creativitate.

Deși puteți dovedi tendințe creative, un punctaj în partea inferioară a acestui domeniu sugerează că este posibil să nu aveți nici timpul, nici încrederea de a încerca noi activități creatoare. Pentru a deveni mai creativ, poate fi necesar să dezvoltați mai multă încredere și să fiți mai relaxat în asumarea unor „riscuri”, cum ar fi desenatul sau pictatul, ori să începeți să scrieți romanul despre care ați simțit mereu că vă obsedează.

Un punctaj în partea superioară a acestui interval sugerează că este posibil să fi atins deja un oarecare succes creativ, dar că puteți avea și talente majore nedevelopate care așteaptă să iasă la suprafață și să fie cultivate.

În general însă orice punctaj din acest domeniu arată că vă aflați în poziția fericită de a fi capabil să vă echilibrați tendințele creative cu judecăți logice și analitice formate pentru a vă transforma multe idei într-un concept unic, realist și funcțional.

Punctajul total sub 65

Deși punctajul acesta indică o pondere a talentelor creative sub cea medie, pot să existe motive perfect întemeiate; de exemplu, deși aveți o mulțime de idei interesante, vă simțiți mai confortabil atunci când sunteți condus de principii stabilite și convenții tradiționale.

Deși toți oamenii au potențialul de a fi creativi într-un fel sau altul, este posibil ca, aidoma multora, să nu vă fi explorat deocamdată talentele creative.

Este foarte probabil ca îndemânările să vă fi fost canalizate într-un domeniu specific pentru a vă dezvolta cariera și de aceea să fiți un specialist care nu are timp să exploreze și alte direcții.

Creativitatea și raționarea sunt două funcții destul de separate ale creierului și este astfel perfect posibil să fiți foarte rațional în unele domenii, dar nu creativ, și viceversa. Vă puteți însă antrena pentru a aduce la suprafață unele talente creative, dacă dispuneți de timpul și înclinația necesare. Explorând direcții și experiențe noi de învățare, vă puteți lărgi considerabil orizontul și puteți chiar descoperi cu surprindere că aveți talente creative și aptitudini de care până acum nu ați fost conștient.

Testul 4.1 Formele imaginative

EVALUARE

La testul acesta vă puteți acorda și singur punctele, totuși este recomandabil să o faceți un prieten sau o rudă. Acordați-vă câte un punct pentru fiecare desen recognoscibil, cu condiția să nu semene cu niciun alt desen. De exemplu, dacă desenați o figură de om, o a doua figură nu vă va aduce niciun punct, deoarece toate desenele trebuie să fie originale. În felul acesta, obțineți puncte pentru varietate. Dacă sunteți creativ, veți încerca să desenați altceva de fiecare dată.

Nu există un răspuns corect la vreunul dintre cele nouă desene, întrucât pentru fiecare există o infinitate de idei.

3-4 **Mediu**

5-6 **Bine**

7-8 **Foarte creativ**

9 **Extrem de creativ**

Repetăți exercițiul de câte ori doriți. Încercați și cu alte obiecte geometrice sau linii ca punct de pornire.

Testul 4.3 Logică creativă

Răspunsuri

1. C: restul sunt aceeași figură rotită.
2. D: astfel că punctul apare în romb și în cele două cercuri.
3. B: punctele negre cresc cu 1 de fiecare dată și alternează sus/jos. Punctele albe scad cu 1 de fiecare dată și alternează sus/jos.
4. B: din două în două cercuri conțin un punct, fiecare al patrulea cerc conține linii sus în mijloc și jos; începând de la al doilea cerc, din două în două cercuri conțin o linie jos în dreapta și începând de la al treilea cerc, fiecare al patrulea cerc conține o linie sus în dreapta.
5. F: privind rândurile și coloanele, în fiecare linie orizontală și verticală de puncte, doar un punct din fiecare serie de trei puncte apare negru în fiecare rând și coloană.
6. B: numai liniile ce apar în aceeași poziție doar de două ori în cele patru cercuri înconjurătoare sunt transferate în cercul central.
7. D: A este la fel ca F cu inversarea punct alb/negru. Similar, B este la fel ca E și C este la fel ca G.

8. E: restul sunt aceeași figură rotită.
9. E: pătratul cu marginile înnegrite este o combinație a celorlalte trei pătrate din același rând, exceptând cazul în care în oricare dintre aceste pătrate apar linii în aceeași poziție și atunci sunt anulate.
10. D: restul sunt aceeași figură rotită.

EVALUARE

4-5	Mediu
6-7	Bine
8	Foarte bine
9-10	Excepțional

Testul 4.4 Testul găleții

Evaluare

La acest test vă puteți autoevalua rezultatul, totuși este preferabil s-o facă un prieten sau o rudă.

Punctajele sunt următoarele:

- 2 puncte pentru orice răspuns bun, original sau util.
- 1 punct pentru răspunsuri nu chiar atât de bune, dar care sunt o încercare meritorie.
- 0 puncte pentru răspunsuri complet nepractice.
- 0 puncte pentru răspunsuri antisociale, de tipul lovirii unei persoane cu găleata în cap.

16-20 puncte **Minte foarte creativă și imaginativă**

12-15 puncte **Efort de calitate**

7-11 puncte **Mediu**

Testul 4.5 Testul de gândire laterală

Răspunsuri

1. A
N
A
Dacă citiți de jos în sus pe coloane, de la stânga la dreapta, veți obține cuvintele „acoperire“, „conductor“ și „macaroană“.
2. întruna: literele „una“ apar în succesiunea una****, *una***, **una**, ***una*, ****una.
3. 922: $107 + 236 = 343$, $236 + 343 = 579$, $343 + 579 = 922$.
4. J: Fiecare grup este un set de litere alternative din alfabet, FgHiJkL.
5. 9: totalurile coloanelor scad: 9, 8, 7, 6, 5.
6. Unul singur: cel din mijloc. Toate celelalte nu sunt cercuri întregi, ci arce de cerc.
7. T: astfel încât să iasă CARAT. Luați prima literă din rândul de sus, plus grupul ARA de pe rândul din mijloc, apoi ultima literă de pe rândul de jos și se citește CARAT; în mod similar, se obțin MĂRAR, ȚĂRAN, BARAJ, DARAC, NĂRAV și FĂRAȘ.
8. 85: inversați numerele aflate în capetele opuse ale aceleiași linii și adunați 1 la numărul aflat inițial în partea de sus.
9. G : astfel ca literele din interiorul triunghiului să poată fi rearanjate în cuvântul „triunghi“.
10. 10: este numărul de linii drepte din fiecare cuvânt.

EVALUARE

4-5 Mediu

6-7 Bine

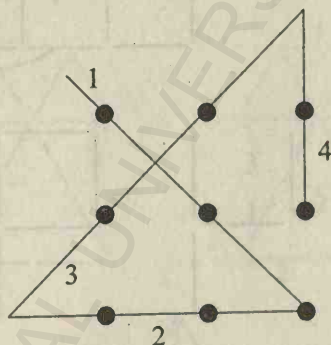
8 Foarte bine

9-10 Excepțional

Testul 4.6 *Exerciții de gândire laterală*

Răspunsuri

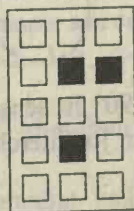
1.



Multe persoane au dificultăți cu acest tip de întrebare, deoarece nu se gândesc să folosească spațiul din exteriorul punctelor.

2. PTSE: oPT și aSE

3.

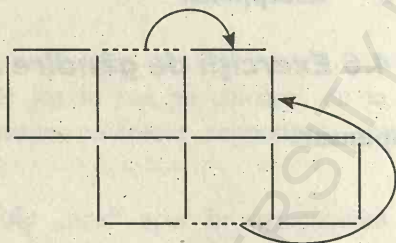


Priviți numai pătrățelele albe și vor apărea cifrele 2, 4 și 8. Lipsește cifra 6.

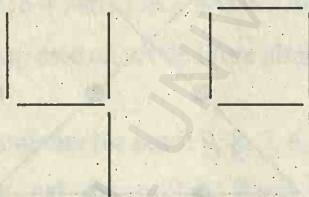
4. totuna

5. 2: toate celelalte pătrate sunt imaginea în oglindă a pătratului adiacent, la stânga, dreapta, deasupra sau dedesubt.

6.



7.



Numerele 4, 9 și 49 sunt pătrate.

8. El cade de pe parapet, spre interior, pe terasă, nu spre exterior, pe stradă.

9.



Răsuciți cartea cu 90° în sensul acelor de ceasornic și veți vedea de sus în jos literele K L M N. Următoarea literă este așadar O.

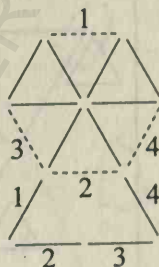
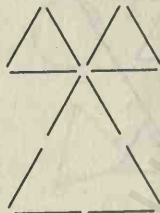
10. adumbrît: În cuvinte apar în ordine primele trei litere din zilele săptămânii:

bilunar, samar, dimie, joiană, ovine, asamblat și adumbrît

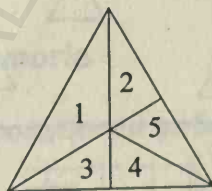
Testul 4.7 *Exerciții de rezolvare a problemelor*

Răspunsuri

1. Cântăriți-vă pe dumneavoastră. După aceea luați căte-
lușul în brațe și cântăriți-vă din nou. Diferența dintre cele
două cântăriri este greutatea cățelului.
2. Ați cere să muriți de bătrânețe și de cauze naturale.
- 3.



4.



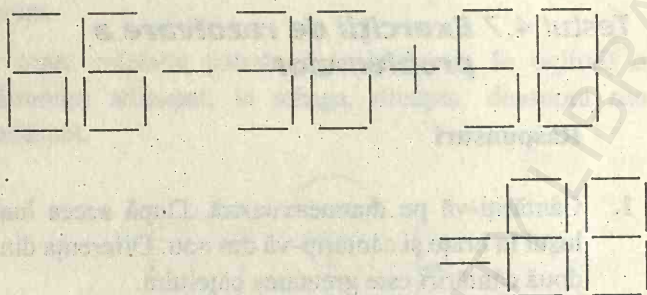
Numerotați segmentele 1-5. Triunghiurile sunt formate
de următoarele segmente sau combinații:

1, 2, 3, 4, 5, 1-2, 1-3, 2-5, 3-4, 2-5-4, 3-4-5,
1-2-3-4-5.

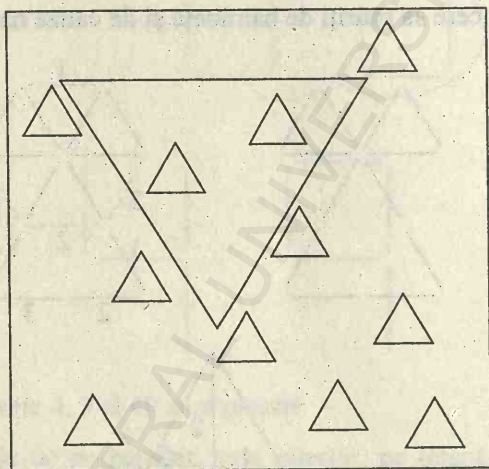
Prin urmare, sunt 12 triunghiuri.

5. Amy s-a născut imediat înaintea miezului nopții pe
28 februarie, iar Matthew s-a născut imediat după miezul
nopții pe 1 martie. Anul respectiv a fost bisect, așa că
între cele două aniversări intervine și 29 februarie.

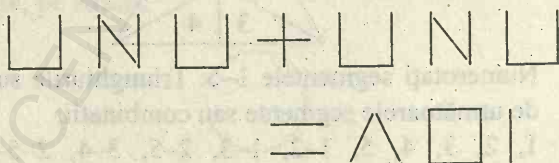
6.



7.

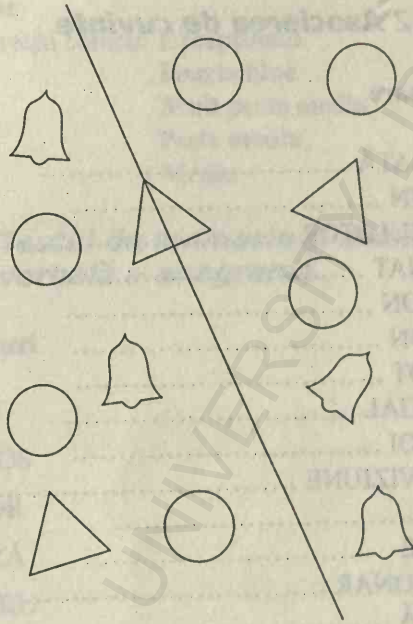


8.



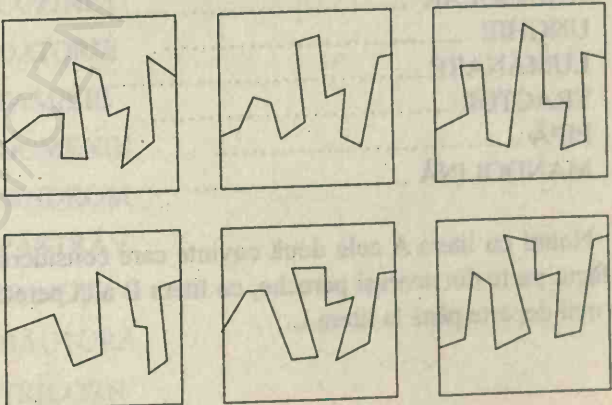
9. Gladiatorul înghite hârtia pe care a tras-o și i-o întinde pe cealaltă împăratului, spunând: „arată mulțimii ce scrie pe hârtia aceasta, iar apoi spune-mi ce hârtie am tras și aceea îmi va fi soarta“. Deoarece pe hârtia respectivă scrie „moarte“, ar trebui ca pe cea înghițită de gladiator să fi scris „libertate“, iar împăratul nu poate să conteste acest lucru.

10.



Capitolul 6 - Memoria

Testul 6.1 *Recunoașterea șabloanelor A*



Testul 6.2 Asocierea de cuvinte

Întrebare

SĂGEATĂ
 SCAUN
 CALCULATOR
 CÂRNAT
 CREION
 BALON
 ROBOT
 PAPAGAL
 CIMPOI
 TELEVIZIUNE
 POD
 ȘARPE
 DICȚIONAR
 TABLĂ
 CARTOF
 PAPUC
 COPAC
 MUSTAȚĂ
 PARASOLAR
 UNGHIE
 LUMÂNARE
 TRACTOR
 PIPĂ
 MANDOLINĂ

Notați cu litera A cele două cuvinte care considerați că au făcut parte din aceeași pereche, cu litera B altă pereche și așa mai departe până la litera L.

EVALUARE

10–12 perechi corecte	Exceptional
9	Foarte bine
7–8	Mult peste mediu
6	Peste mediu
4–5	Mediu

Testul 6.3 Testul de memorie și dexteritate verbală – anagrame**Răspunsuri**

1. BISCUIT
2. CABANOS
3. JUCĂTOR
4. LINGURĂ
5. MONSTRU
6. ZIARIST
7. POVESTE
8. COPERTĂ
9. CUZINET
10. DATORIE
11. FAMILIE
12. DOMENIU
13. SINDROM
14. PĂSTRĂV
15. FUNCȚIE
16. BĂUTURĂ
17. TRICORN

18. RUBINIU

19. ELEGANT

20. SANDALĂ

EVALUARE

Fiecare răspuns corect înseamnă un punct.

17–20 **Exceptional**

14–16 **Foarte bine**

11–13 **Bine**

8–10 **Mediu**

**Testul 6.4 Recunoașterea
numerelor/formelor**

Întrebare

1. Ce figură geometrică se află în mijloc?
 - a) cerc
 - b) pătrat
 - c) dreptunghi
2. În ce figură geometrică apare litera I?
 - a) dreptunghi
 - b) pentagon
 - c) cerc
3. Care figură geometrică se află imediat în stânga dreptunghiului?
 - a) pătrat
 - b) pentagon
 - c) hexagon

4. În ce figură geometrică apare litera A?
 - a) cerc
 - b) pentagon
 - c) dreptunghi
5. Ce literă apare în interiorul hexagonului?
 - a) A
 - b) T
 - c) S
6. Ce literă apare în interiorul pătratului?
 - a) S
 - b) I
 - c) R
7. Ce literă este poziționată lângă litera T?
 - a) S
 - b) I
 - c) A
8. Ce cuvânt este format din primele trei litere citite de la dreapta la stânga?
 - a) SIR
 - b) RAS
 - c) SAR

9. Ce cuvânt este format din ultimele trei litere?

- a) ARS
- b) SIT
- c) SAR

10. Ce cuvânt este format din literele 3, 2, 5, 4 și 1 puse în această succesiune?

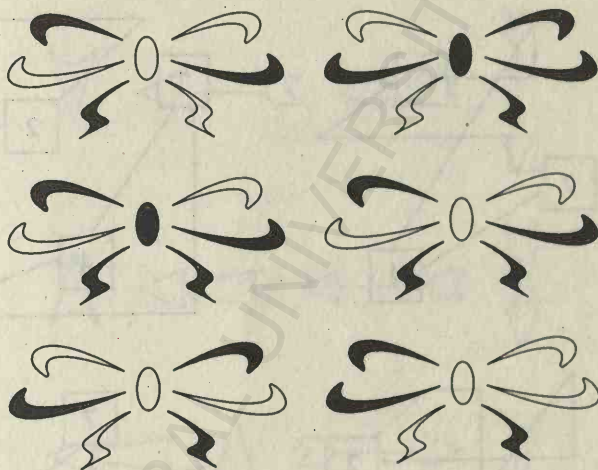
- a) RĂSTI
- b) SATIR
- c) TRIȘA

EVALUARE

9-10	Exceptional
8	Foarte bine
6-7	Bine
4-5	Mediu

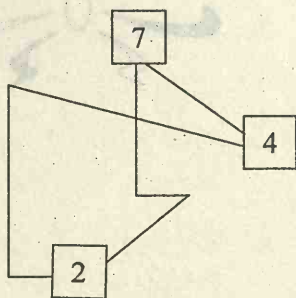
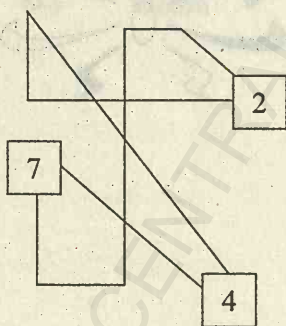
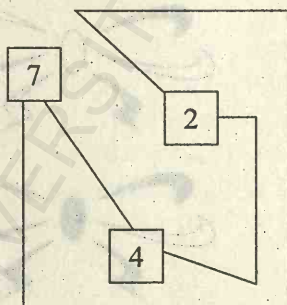
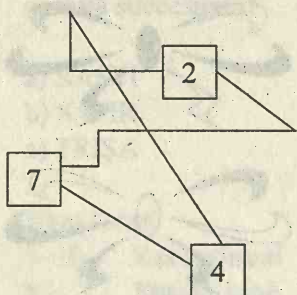
Testul 6.5 Recunoașterea șabloanelor B**Întrebare**

Pe care dintre figurile următoare ați privit-o acum 5 minute la pagina 156?



Testul 6.6 **Instrucțiuni****Întrebare**

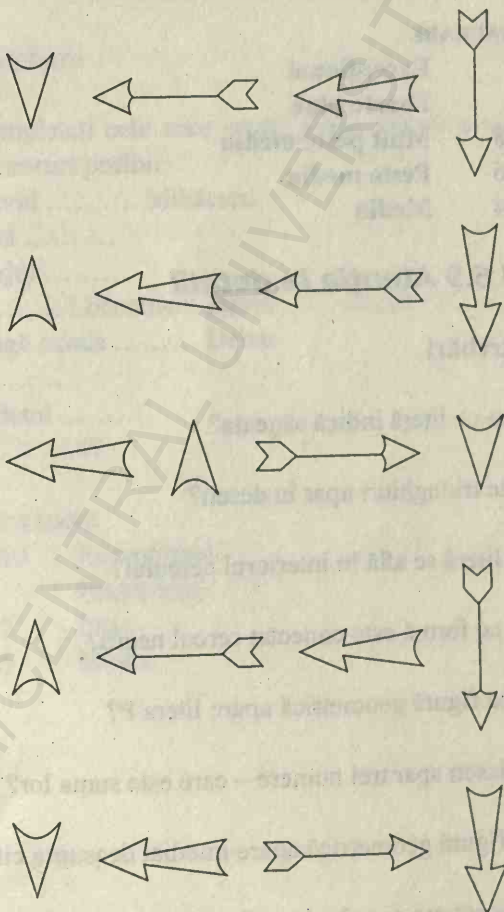
Pe care dintre următoarele seturi de instrucțiuni l-ați citit la pagina 156?



Testul 6.7 Recunoașterea șabloanelor C

Întrebare

Pe care dintre seturile următoare de figuri l-ați privit acum 2 minute la pagina 157?



Testul 6.8 Lista de cumpărături

Întrebare

Scrieți cele 10 produse de pe lista de cumpărături. Ordinea nu este importantă.

EVALUARE

10	Exceptional
9	Foarte bine
7-8	Mult peste mediu
5-6	Peste mediu
3-4	Mediu

Testul 6.9 Atenția la detalii

Întrebări

1. Spre ce literă indică săgeata?
2. Câte triunghiuri apar în desen?
3. Ce literă se află în interiorul cercului?
4. Cu ce formă este conectat cercul negru?
5. În ce figură geometrică apare litera P?
6. În desen apar trei numere – care este suma lor?
7. Ce figură geometrică apare imediat deasupra cifrei 9?
8. Câte pătrate apar în desen?

EVALUARE

7-8	Exceptional
6	Foarte bine
5	Bine
4	Mediu

Testul 6.10 Memorarea unei adrese**Întrebare**

Completați cele zece spații goale, pentru a reda adresa cât mai corect posibil:

David Mihăescu

Vila

Etajul

..... Locotenent David, nr.

lângă stradaDeleu

.....

Județul

4.....49

EVALUARE

9-10	Exceptional
8	Foarte bine
6-7	Bine
4-5	Mediu

8 Sugestii

Testul 2.10, întrebarea 3: despărțire.

Testul 4.5, întrebarea 2: căutați un tipar verbal care se repetă la nivelul fiecărui cuvânt.

Testul 4.6, întrebarea 2: observați scrierea pe litere.

Testul 4.6, întrebarea 3: succesiune numerică.

Testul 4.6, întrebarea 5: imaginea în oglindă.

Testul 4.6, întrebarea 7: numere la pătrat?

Testul 4.6, întrebarea 10: al șaptelea cuvânt încheie enumerarea de pe listă.

Testul 4.7, întrebarea 7: încercați să găsiți o soluție bazându-vă pe propriul raționament!

Testul 4.7, întrebarea 10: faceți două triunghiuri din unul singur.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

22/5/21464

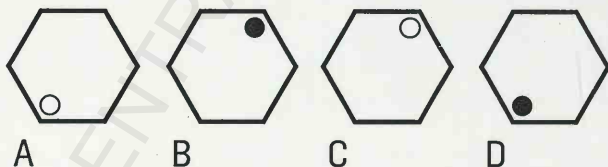
22 Cu

500 DE EXERCIȚII PENTRU A VĂ ÎMBUNĂTĂȚI ȘI SPORI PUTEREA MINȚII

Mintea are și ea nevoie de exercițiu, la fel ca mușchii! Aici intervine rolul *Cărții complete a testelor de inteligență*. Folosind stilul informativ, amuzant și accesibil al celorlalte volume ale autorului, cartea oferă numeroase teste de inteligență, printre care cele pentru compararea emisferelor cerebrale dreaptă și stângă, dar și de creativitate, inteligență emoțională și memorie. Astfel, vă puteți identifica punctele slabe din domenii specifice și după aceea puteți acționa pentru îmbunătățirea rezultatelor.



Ce figură ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?



Răspuns la pagina 160

Distribuție la:
tel. 021.222.83.80
e-mail: carte@meteorpress.ro
www.meteorpress.ro

ISBN 978-973-728-679-6



9 789737 286796